

常州青年



Exclusive · 特别策划

种好常州幸福树，青春奋发正当时

对话著名经济学家洪银兴

与青年绘本作家寂地谈漫画

新兴青年的筑梦空间

夜的爱

一起来品书

在这里，青年成长

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

在这里，青年成长

常州青年

在这里，青年成长；在这里，读懂青年

将梦想进行到底！



这里，青年成长

青年绘本作家：

震地

在这里，读懂青年

在这里，青年成长；在这里，读懂青

读懂青

在这里，青年成

种好常州幸福树，青春奋发正当时

青春是不灭的火种，中国共青团已走过95个春秋。每年的五四，我们都会有一个主题，今年我们的主题是“实干”。

大讨论、大走访、大转变、实干为民，既是市委推进“强富美高”新常州建设的重要战略部署，也是焕发常州共青团生命力和深化共青团改革的迫切要求。团市委开展“三大一实干”活动，我们在讨论和走访中，增进了与青年群众的感情，掌握了第一手民情民意，更懂得了只有深深扎根群众，群团组织才有存在的意义。通过对创业青年、青年企业家、新市民、困难青少年等青年群体需求的梳理和研究，针对性实施“青春实干计划”。

针对青年健康成长，启动“思想领航”计划。突出三个重点，一是加快建设中国青运史常州馆，打造发扬常州“三杰”精神的基地；二是建设“青年之声”线上平台，及时回应并解决青年诉求；三是开展“好青年分享会”“青年道德讲堂”等系列活动100场，凝聚常州青年强大正能量。

针对青年创新创业难题，实施“创业扬帆”计划。瞄准三个痛点，一是升级众创空间，提升“嘉壹度”“青武创客”等20家青年众创空间功能水平；二是激活金融资本，提高12款青创金融套餐的覆盖率，推动青创贷款突破12亿元，新增3家青创企业新三板上市；三是缩短时空距离，打造“众创邦”O2O信息化平台，集聚全国400名投资大咖实时开展投融资对接，让常州创业青年与北上广深在同一起跑线。

针对青年扶贫创富需求，推进“致富征途”计划。汇聚三大要素，一是开发产品，发挥乡镇比较优势，首批推出8款精准扶贫产品，产品销售额的15%进入扶贫基金；二是合作项目，省级机关团委与我市乡镇街道结对共建，推动10个创富合作项目落地；三是整合力量，青年企业家设立项目“种子库”，致富带头人提供“扶贫助力岗”，引导低收入青年创业就业1000人以上。

针对青少年关爱呼声，开展“雏鹰伴翔”计划。重点关注三类群体，一是实施20个公益项目，覆盖留守儿童、新市民子女50000人；二是设立圆梦助学基金，每年安排50万元，资助我市品学兼优的贫困大学生学费；三是摸排特殊青少年群体信息，常态化开展心理调适、行为矫正、临界预防服务，让阳光普照青少年成长之路。

种好常州幸福树，青春奋发正当时。当一名名创业青年入驻青创空间，将创意与技术转变成现实生产力；当一款款扶贫产品热销互联网，引来致富的活水；当一个个青年诉求，在“青年之声”平台上得到倾听和回应；当一支支青年社会组织和社工队伍走进特殊青少年群体，让稚嫩的脸上露出微笑，我们的“青春幸福树”就会蓬勃生长、拔节向上、枝繁叶茂，成为这座城市生生不息的力量。



CHANGZHOU YOUTH

常州青年

种好常州幸福树，青春奋发正当时

本刊是常州报业传媒集团主办
创刊于1982年，是常州青年人的精神家园
也是常州青年展示才华、交流思想、
传播信息的重要平台

共青团常州市委 主办

总 编：潘文卿

副 总 编：牟 静 潘 儒 苗 润

执行编辑：邹 舒

编 辑：吴振宇 缪立斌 邱云昌

任怡澄 吴 捷 卞心宇

王芃佳 徐 昕 姚 璜

胡思奇 孙 阳

美术编辑：陈 宇

电 话：0519—85683633

邮 箱：xcb85683633@126.com

地 址：市行政中心1号楼A座1412室

网 址：www.czyouth.org.cn

刊 号：苏新出准印JS—D029

印 刷：常州市晨露印刷厂

封面题字：江可群

目 录

CONTENTS

▶ 视点纵横 Perspective

卷首语

□ 潘文卿

言论摘录

视点观察

05 为世界经济注入“中国动力”

□ 卢 伟

07 新工业革命时代制造强国的路径

□ 李金华

09 “不忘初心”的逻辑建构

□ 周显信

11 社会主义核心价值观的融通之“道”

□ 戴木才

青年之声

13 种好常州幸福树，青春奋发正当时

14 幸福树，“中国梦”的常州版本

□ 新 风

16 大讨论“头脑风暴”打开思想阀门

□ 邹 舒

18 “大走访”遇上“1+100”背后的故事

□ 邱云昌

20 在大转变中“朋友圈”变成“晴雨表”

□ 石函闻

22 让青春与梦想在实干中交汇

□ 任怡澄

24 常州青年爱常州

□ 邱宇良

▶ 青春人物 Youth

面对面

26 对话著名经济学家洪银兴

□ 编辑部

30 与青年绘本作家寂地谈漫画

□ 编辑部

成长笔记

34 新兴青年的筑梦空间

35 与沙共舞，演绎瞬间艺术

□ 卞心宇

37 网络诚信的守护者

□ 霜可飞

39 写故事是一门手艺活儿

□ 陈 静

41 旅游体验为你私人定制

□ 孙嘉颖



P13

种好常州幸福树，青春奋发正当时



P26

对话著名经济学家洪银兴



P30

与青年绘本作家寂地谈漫画



P34

新兴青年的筑梦空间



P43

夜的爱



P57

一起来品书

► 心灵生活 Mind

精神家园

43 夜的爱

44 衣与灯光一样白

梅子雨

46 凌晨两点半的风景

尹力伟

48 三尺讲台一教师

申丹英

50 爬格子到凌晨

张宏伟

青春风铃

52 夜的感悟

53 牧星时光

桑飞月

54 雪夜

陈喜联

55 心中的某个地方

吴振宇

56 长夜里的写作人生

李淑妮

► 品味天下 Taste

本期话题

57 一起来品书

58 绿树青山皆妙趣，白云芳草自知心

筱溪

60 曾经沧海难为水，除却巫山不是云

张琴

62 生如蚁，美如神

徐昕

64 孤独地活着

龚莎

CHANGZHOU YOUTH

《常州青年》真诚欢迎您的投稿，期待您的见解、感悟和故事，来稿请寄团市委宣传部。

E-mail: xcb85683633@126.com

《常州青年》编辑部

言论摘录

Speech Excerpts

中国的未来属于青年，中华民族的未来也属于青年。青年一代的理想信念、精神状态、综合素质，是一个国家发展活力的重要体现，也是一个国家核心竞争力的重要因素。当今中国最鲜明的时代主题，就是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦。当代青年要树立与这个时代主题同心同向的理想信念，勇于担当这个时代赋予的历史责任，励志勤学、刻苦磨炼，在激情奋斗中绽放青春光芒、健康成长进步。

——国家主席习近平在中国政法大学考察时强调

推动经济结构转型升级必须加快新旧动能转换。新动能覆盖一二三产业，重点是以技术创新为引领，以新技术、新产业、新业态、新模式为核心，以知识、技术、信息、数据等新生产要素为支撑，体现了新生产力发展趋势，是实体经济发展升级的强大动力。

——国务院总理李克强在“贯彻新发展理念 培育发展新动能”座谈会上指出

“两个一百年”目标将在你们这一代青年人的奋斗中成为现实。这是你们的人生机遇，更是历史赋予你们这一代青年人的责任。共青团要带领广大团员青年紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，艰苦奋斗、创新创造，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开！

——国家副主席李源潮在“不忘初心跟党走”团员青年座谈会上说

全省广大青年要勇挑重担、创新创业、担当大任，更好发挥生力军作用。要积极投身发展，紧紧抓住国家“一带一路”、长江经济带建设，我省一中心一基地建设、振兴制造业等重大机遇，努力在发展新产业新业态新模式上取得更多突破。

——江苏省委书记李强在全省各界青年代表座谈会上说

有着光荣传统的常州青年，始终高举“五四”火炬，继承常州“三杰”精神，锐意进取、奋发有为，是推动经济社会发展的生力军和突击队。当前，常州正处在改革攻坚、转型出关的关键阶段。加快推进“两聚一高”新实践、建设“强富美高”新常州，需要全市青年牢记使命、锲而不舍、驰而不息、接续奋斗，为增创发展新优势、种好常州“幸福树”贡献青春的智慧和力量。

——常州市委书记费高云在“种好常州幸福树 青春奋发正当时”常州市五四青年节主题活动上说

能否实现民营经济的转型出关，不仅关系到民营经济自身发展，更事关推进“两聚一高”新实践、建设“强富美高”新常州的进程。要把握“三化”发展方向，推动制造业走向高端化、服务业走向规模化、科技创新走向产业化。着力打造装备制造业、石墨烯等地标产业，着力改造钢铁、化工、纺织服装传统产业，着力发展新能源汽车及汽车核心零部件、新能源、新材料等新兴产业，着力提升横林地板、孟河汽摩配、西夏墅刀具等块状产业。

——常州市长丁纯在全市加快民营经济发展大会上说

人生在世，要受许多委屈。而一个人越是成功，所遭受的委屈也越多。要使自己的生命获得极值，就不能太在乎委屈，不能让它们揪紧你的心灵。

——联想集团名誉主席柳传志谈人生

不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

——知名作家贾平凹谈努力

从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

——知名主持人董卿谈遇见

为世界经济的增长注入“中国动力”

文 | 卢伟



未来，我国将通过向丝路基金增资 1000 亿元、设立 3000 亿元人民币海外投资基金、推动开发性和政策性金融机构提供 3500 亿元人民币等值贷款等措施，有效缓解“一带一路”沿线各国建设资金瓶颈。

习近平主席在北京“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲，凝练地表达了我国发起“一带一路”倡议的理念原则，概括了我国实施“一带一路”建设的成就，高瞻远瞩、高屋建瓴地提出了“一带一路”建设的新目标和新举措，向世界经济持续、均衡、繁荣增长注入了“中国动力”，为解决世界增长失策、发展失衡、治理失序提供了“中国方案”，为世界各国深化交流合作、民族融合发展、文明包容互鉴谱写了“中国乐章”。

搭建东亚经济圈以及 与欧洲经济圈融合的桥梁

亚欧大陆腹地对外交通联系通道不畅，长期处于远离世界市场的边缘位置，这成为制约沿线地区经济发展的关键。“一带一路”通过深化互联互通，构建东西向的现代交通体系，提高运输能力和效率，将把发达的欧洲经济圈与活跃的东亚经济圈更紧密地联结在一起。自 2011 年重庆西站发出了开往德国杜伊斯堡的第一列

中欧班列以来，截至 2016 年年底，中欧班列运行路线达 39 条，开行近 3000 列，覆盖欧洲 9 个国家、14 个城市，形成了西、中、东 3 条中欧铁路运输通道，搭建了国际货运班列“大动脉”。驰骋于广袤欧亚大陆的中欧班列以其快速、便捷的优势，成为对中欧海运物流系统的有效补充，成为推动东亚经济圈形成以及与欧洲经济圈互联互通、提升经贸合作水平的重要平台，实现了沿线国家之间的道路联通、物流畅通。



亚欧大陆腹地对外交通联系通道不畅，长期处于远离世界市场的边缘位置，这成为制约沿线地区经济发展的关键。“一带一路”通过深化互联互通，构建东西向的现代交通体系，提高运输能力和效率，将把发达的欧洲经济圈与活跃的东亚经济圈更紧密地联结在一起。

为沿线国家带来发展经济急需的生产要素

“一带一路”建设通过对沿线国家强化能源资源、技术、资金、人才等要素供给、基础设施产品供给，全面开创了国际公共产品供给新模式，正推动着世界经济可持续增长。4年来，我国央企在“一带一路”沿线20多个国家建设了60多个能源项目、油气合作项目，有效地解决了沿线国家资源能源短缺和无法输出的问题。亚洲基础设施投资银行已为“一带一路”建设参与国的9个项目，提供了17亿美元贷款；“丝路基金”投资达40亿美元，向沿线国家关键项目注入了急需资金。未来，我国将通过向丝路基金增资1000亿元、设立3000亿元人民币海外投资基金、推动开发性和政策性金融机构提供3500亿元人民币等值贷款等措施，有效缓解“一带一路”沿线各国建设资金瓶颈，通过启动“一带一路”科技创新行动计划、发展援助计划为沿线国家带来产业发展所需技术和人才，从供给侧破解沿线国家发展所需的要素制约，推动资源、能源、资金、人才、资本在沿线国家加速流动和高效配置。

推动建立便利、高效、繁荣的世界自由贸易网络

过去4年，我国与沿线国家的贸易往来呈现出欣欣向荣的景象。在全球贸易持续低迷的情况下，2016年，我国与“一带一路”沿线国家贸易额逆势上扬，达到6.3万亿元人民币的新高。2017年一季度，我国与“一带一路”沿线国家和地区经贸合作继续升温，双边贸易额同比增长26.2%，相较去年全年扩大25.6个百分点，其中进口、出口值在同期全国总额中的占比均接近三成。

“一带一路”沿线国家和地区中既有发达经济体，也有落后的发展中经济体，很难用一个标准、一个规则、一个模式来建立自由贸易区网络，必须依据开放、包容、共享的目标要求，打造多层次、多类型、灵活多样的双边、多边、区域性、全球性自由贸易区。未来我国将通过实施多种形式的自由贸易政策，以点连线、以线带面，重点突破、务实推进，积极推动区域全面经济伙伴关系（RCEP）向全面、高标准方向迈进，努力促成中国—海合会自贸区（CGFTA）谈判在货物贸易、服务贸易及金融合作上取得共识，适时推动上合组织自贸区谈判，进而逐步形成“一带一路”自由贸易区网络。

提升沿线发展中国家在全球供应网络中的位势

随着国际产能合作和境外经贸合作区建设的加快推进，我国境外投资和产业发展赢得了规模巨大的国际市场空间，优势产能“走出去”步伐逐步加快，以多个经济走廊和重点境外产业园区建设为代表的对外投资规模持续扩大，对沿线国家提升产业发展基础能力、促进就业和改善人民生活发挥了重要推动作用。2014~2016年，中国对“一带一路”沿线国家投资累计超过500亿美元。中国企业已在20多个国家建设56个经贸合作区，为有关国家创造近11亿美元税收和18万个就业岗位。

目前，我国对“一带一路”沿线国家整体投资占比依然偏低，国际产能合作还具有较大潜力。通过基础设施互联互通，沿线国家将有机会参与和深度融入全球供应网络之中，通过国际产能合作和境外经贸合作区建设，我国将推动与沿线国家在上、中、下游全产业链深度合作，形成优势互补的产业网络和经济体系，不断提升我国与沿线发展中国家在全球供应网络中的位势和作用。★

（作者系国家发改委宏观经济研究院区域战略室副主任、副研究员）

新工业革命时代制造强国的路径

文 | 李金华



新工业革命时代给政府、企业、研究机构、生产者、消费者提出了新挑战，新的生产模式和商业模式渐次被替代，不断出现的创新性技术和颠覆性技术给从业者和生产者提出更高要求，生产性基础设施、制造标准和产业政策也将面临重大调整。在这种机遇与挑战并存、竞争与合作互演的时代，中国建设制造强国需要多元化的复合行动路径。

二十国集团（G20）领导人杭州峰会闭幕后发布的《二十国集团新工业革命行动计划》认为，人类已进入新工业革命时代。新工业革命时代是一个以电力、计算机、互联网广泛应用，不断将工业发展推向新高度的时代。在这一时代，劳动者、生产工具和生产资源实现智能互联，信息技术与先进制造技术深度融合，生产全过程的物理世界与数字世界、生产与服务之间的界限渐趋模糊。在这种背景下，二十国集团成员共同的愿景是推动全球经济复苏，实现经济中长期可持续增长，让更多民众受益。要实现

这一目标，重要的保障是大力发展制造业及与制造业相关的服务业。

在新工业革命时代，中国社会正进行着一项伟大的社会实践，这就是实施《中国制造2025》，建设制造强国。新工业革命时代给政府、企业、研究机构、生产者、消费者提出了新挑战，新的生产模式和商业模式渐次被替代，不断出现的创新性技术和颠覆性技术给从业者和生产者提出更高要求，生产性基础设施、制造标准和产业政策也将面临重大调整。在这种机遇与挑战并存、竞争与合作互演的时代，中国建设制造强国需要多元化

的复合行动路径。

建设制造强国，需要改革完善教育体系，建立先进的人才培养和引进机制。人类社会发展的历史已深刻揭示，一切竞争归根结底在于人才的竞争，没有一流的科技人才，就没有全球领先的科学技术；没有一流的管理人才，也就没有适应先进产业发展的生产模式和商业模式。人才决定制度、决定技术、决定成败。因而，必须加强教师队伍建设，从基础教育起步，普及计算机和信息技术知识，在全教育阶段推广数字工具的创新性使用；要建立国民完整的终身职业教育



中国要建成制造强国，必须彻底摒弃拜官主义、拜金主义，重塑国民的价值观。要建立以劳动光荣、工匠光荣为核心的价值体系，倡导尊崇劳动者、尊崇技术工人的全新价值观。要通过教化、引导，培养产业工人忠诚敬业、执着勤勉的员工精神，培养创业者以企业为本，勇于创新、敢于冒险、坚韧顽强的企业家精神。

体系，实行教育机构与企业合作的职工培训制度，全面提高职工的生产技能；要面向未来、面向新工业革命时代的要求，开展教育内容和教育形式的国际合作交流，进行课程内容的改革，提高全民族的科技教育水平；要建立开放、灵活的人才引进机制，广纳全球一流的、具有实践经验且卓有成就的科技人才和管理人才为中国服务。

建设制造强国，需要集中力量进行复杂技术、前沿技术的攻关。要依托本土技术进行智能制造、绿色制造、大型装备制造、工业软件等领域的技术攻关，根据比较优势，有条件、有选择地购买全球领先制造技术，加快适应不断变化着的全球技术市场，掌握某些先进制造技术市场的主动权，实现中国在全球先进制造价值链高端的嵌入。要在制造行业内、制造行业间建立技术合作平台，有效整合高等院校、科研机构、大型企业的技术研发力量，实现重要行业关键技术或核心技术的突破，特别是要实现若干尖端制造领域颠覆性技术的突破。要提升中小企业的数字化运用能力，鼓励中小企业参与全球技术合作交流，支持中小企业专注于技术含量高、市场前景好的模块制造和零部件制造，把控关键模块的核心技术和制造工艺，为国际顶级企业提供专业化模块制造服务，实践新工业革命时代和“工业4.0”所设计的先进制造技术的应用和开发。

建设制造强国，需要实现品牌战略，开展制造标准领域的国际化合作。品牌是现代社会市场竞争的产物，是产品技术、质量、信誉、价值的重要表征，一个制造强国必须拥有国际顶级制造品牌。要遴选和发掘具有国际竞争力的企业，全面进行国际顶级制造品牌的创意、策划、设计、宣传和保护，依据国际市场，推行精、专、美的制造理念，开展面向全球市场的品牌开发和海外市场认证，创立一系列具有世界影响力的顶级制造品牌，构筑起多层次、多领域的世界知名制造品牌体系。同时，要积极参与知识产权保护和国际制造标准的制定，通过开放、包容、互利、有效的标准制定合作，建立起国际市场推崇或公认的中国制造品标准体系，确立中国制造在全球制造领域的话语权，有效应对新工业革命给全球制造行业带来的制造标准的重大变革。

建设制造强国，要加快基础设施建设，发展与制造相关的现代服务业。要加快物联网、高速互联网、云计算平台、移动通信、工业云平台和工业操作系统等新型工业基础设施的建设，加快建成先进制造工业集聚区，推动先进工业区一体化建设，发展与先进制造相关的现代通信、物流业，用先进的计算技术、通信技术、语音识别技术、机电一体化技术等装备物流产业，保证以最经济的投入、最有效的手段实现制造产品和生产资料的运输、储存、加工、包装、装卸、配

送。要建立先进制造集聚区间、集聚区内的局域网络和数据库，构筑起先进的物流运输系统，支撑先进制造业的可持续发展。

建设制造强国，需要重构先进的制造业文化体系。文化反映一个民族的精神，体现一个国家的灵魂。中国要建成制造强国，必须彻底摒弃拜官主义、拜金主义，重塑国民的价值观。要建立以劳动光荣、工匠光荣为核心的价值体系，倡导尊崇劳动者、尊崇技术工人的全新价值观。要通过教化、引导，培养产业工人忠诚敬业、执着勤勉的员工精神，培养创业者以企业为本，勇于创新、敢于冒险、坚韧顽强的企业家精神。要建立广大劳动者的信仰，让职工对生产标准、技术规则、操作规范产生敬畏感、崇拜感，并将其奉为主臬在生产活动中自觉遵守。要扩大民众的众包机会，激发民众的劳动热情，褒扬民众的创新精神，宽容民众的创业失败，将中国建设成制造型国家、创新型国家。

建设制造强国是新工业革命时代一项惠及子孙的伟大社会实践，需要几代人甚至十几代人的不懈努力。应聚全民之心，举全国之力，不断创造更加高效的生产力，更加丰厚的物质财富，更加安全的就业岗位，并确保这些红利具有包容性并被广泛分享，持续推动中国迈入更加富庶、更具国际竞争力国家的行列。★

（作者系中国数量经济学会常务副理事长兼秘书长）

“不忘初心”的逻辑建构

文 | 周显信



初心之“初”蕴含着对自身起源的追思，而“不忘初心、继续前进”正是基于历史—现实—未来三大维度，站在历史的制高点，总结历史经验和历史规律；聚焦解决现实场域中治党治国存在的重大问题和人民群众最关切的实际问题；在把握社会发展基本规律的基础上展望未来的发展态势。这充分彰显了历史、现实和未来“三位一体”、内在统一的通透视角。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上的重要讲话中，10次提到“不忘初心、继续前进”。这些关于“不忘初心”的重要论述，阐明了当代中国共产党人如何永远保持奋斗精神、永远保持对人民的赤子之心，开辟了思想建党的新境界。我们可以从发展逻辑的历史性、认识逻辑的辩证性、实践逻辑的主体性等三个维度深化对这一重要论述的认识。

发展逻辑的历史性

恩格斯认为，世界不是一成不变的事物的集合体，而是过程的集合体。他告诉我们，考察事物需秉持过程性、历时性的视角。我们要在历史的长时段、全过程、大坐标中全面审视、科学考察“不忘初心”的历史性生成逻辑。

初心之“初”蕴含着对自身起源的追思，而“不忘初心、继续前进”

正是基于历史—现实—未来三大维度，站在历史的制高点，总结历史经验和历史规律；聚焦解决现实场域中治党治国存在的重大问题和人民群众最关切的实际问题；在把握社会发展基本规律的基础上展望未来的发展态势。这充分彰显了历史、现实和未来“三位一体”、内在统一的通透视角。

中国共产党的初心源于共产党人对于“我是谁”的清醒认知，源



人民立场是中国共产党的根本政治立场。“不忘初心、继续前进”的本质就是为了人民，就是要在坚持正确政治方向的同时，坚持以人民为中心的工作导向，实现党心与民心同频共振，体现了鲜明的人民立场、人民本位观念和为人民服务的价值自觉，这是对党性和人民性辩证统一的最好注解。

于共产党人对自我身份的准确定位。中华民族的近现代史，就是一部中国共产党的奋斗史、成长史。中国共产党在五四运动的思潮激荡中确立实现共产主义远大理想的革命“初心”、在为实现新民主主义革命和社会主义革命胜利中始终铭记“初心”、在改革开放和社会主义现代化建设新的历史时期不忘“初心”。在此过程中，共产党人逐步明确了“我从哪里来”的问题，承担起实现中华民族伟大复兴的历史责任。

在新的历史起点上，“不忘初心”标定了党和国家事业当前所处的现实坐标，深刻把握了“我现在在哪里”的问题，进一步明确了中国共产党将继续坚持和发展中国特色社会主义的历史方位；而“八个必须坚持”的具体要求则清晰回答了“我将要到哪里去”的前途命运问题，指明了“继续前进”的方向，实现了明确身份地位、廓清历史定位、标定现实方位、点明未来指向的有机统一，体现出注重发展的过程性。

认识逻辑的辩证性

从认识论角度考察，“不忘初心”的重要论述，体现了继承与发展、目标与举措、党性与人民性、理论与实践等多维度的高度统一，具体体现在以下几方面。

一脉相承和与时俱进的统一。毛泽东同志把“为人民服务”确立为无产阶级政党的根本宗旨。邓小平同志指出，党是人民群众在特定的历史时期为完成特定的历史任务的一种工具。江泽民同志提出，中国共产党要始终代表中国最广大人民的根本利益。胡锦涛同志强调，要始终坚持以人为本，建设服务型马克思主义执

政党。习近平总书记关于“不忘初心、继续前进”的重要论述，是“为民”这一共产党人本质规定的当代表达，体现了中国共产党根本宗旨在理论内涵上的一脉相承和与时俱进的统一。

理想目标与具体措施的统一。在习近平总书记对“不忘初心、继续前进”作出的8个方面阐释中，既有推进全面建成小康社会进程、实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略性、纲领性、引领性发展目标，也有全面深化改革、推进党的建设新的伟大工程等具体化、时代化的战略举措。举措需目标引领、目标靠举措依托，两者互相支撑、互为依存，实现了战略目标与战略举措的内在统一。

党的先进性与人民性的统一。人民立场是中国共产党的根本政治立场。“不忘初心、继续前进”的本质就是为了人民，就是要在坚持正确政治方向的同时，坚持以人民为中心的工作导向，实现党心与民心同频共振，体现了鲜明的人民立场、人民本位观念和为人民服务的价值自觉，这是对党性和人民性辩证统一的最好注解。

理论自信与实践自觉的统一。“不忘初心、继续前进”的最终落脚点是实现知与行的统一、承诺与践履的统一，归根到底是实现理论自信与实践自觉的统一。这一重要论述，着眼于当前治党治国重大现实问题和突出矛盾，具有鲜明的问题导向，彰显了我们党坚持用中国理论阐释中国实践的理论自信，体现了我们党勇于正视问题、回应问题和解决问题的实践自觉。

实践逻辑的主体性

在中国实现由大向强发展的“关

键一跃”的历史节点，“不忘初心、继续前进”这一振聋发聩的深刻提醒与真切嘱托，实则是针对执政党、领导干部与普通党员这三重主体提出的。“不忘初心”，就是要重新擦亮共产党人的“初心”，使中国共产党始终占据真理与道义的制高点。

对于执政党而言，当前“四大考验”“四种危险”更加凸显，理想信念动摇是最危险的动摇，理想信念滑坡是最危险的滑坡。“不忘初心”就是要坚持立党为公、执政为民的政治本色。要牢固树立马克思主义群众观，坚持全心全意为人民服务的宗旨，始终把增加人民的获得感、幸福感作为全党同志的价值准绳。

对于领导干部特别是高级干部而言，少数人为官不为、责任感缺失、权力观扭曲、群众观念淡漠的问题比较突出。“不忘初心”就是要永葆公仆意识、树立正确的权力观。作为执政兴国的骨干力量和“关键少数”，领导干部只有保持与人民群众的血肉联系，做到信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁，才能以优良的党风促政风带民风，起到积极的带头作用、示范作用和引领作用。

对于一般党员而言，不少人忘记了自己的党员身份，党员的先进性被遗忘、淡化。“不忘初心”就是要努力实现组织入党与思想入党的统一，从“共产党员”变成“共产党人”。要强化党性修养，发挥先锋队作用，时刻以党章和入党誓言提醒自己，争做讲政治、有信念，讲规矩、有纪律，讲道德、有品行，讲奉献、有作为的合格党员。★

（作者系江苏省中国特色社会主义理论体系研究中心研究员）

社会主义核心价值观的融通之“道”

文 | 戴木才



培育和践行社会主义核心价值观，关键在于一个“融”字。这个“融”，体现出社会主义核心价值观与法治建设、国家制度以及社会方方面面的内在“默契”关系，体现出自律与他律、内在与外在、观念与行为的统一。把握社会主义核心价值观的融通之“道”，才能彰显核心价值观对人们行为的有效指引作用，充分调动全体公民积极践行核心价值观的参与精神。

积极培育和践行社会主义核心价值观，不仅需要从基本内容、理论诠释、宣传教育、语言形式等方面系统推进，更需要从法理支撑、制度设计、实践转化等方面逐步确立。寻求社会主义核心价值观的融通之“道”，有利于推动社会主义核心价值观真正内化于心，外化于行。

将核心价值观融入法治体系

一个社会的核心价值观，既是一个社会要求全体成员践行的价值目标，更是一个国家法律制度的顶层设计所需要体现的价值取向。只有将

两者有机结合起来，核心价值观的培育和践行才能事半功倍。我国古代确立的“三纲五常”的伦理纲常，往往通过融入国家法律、家谱族规、乡规民约、礼俗、礼制、礼教等社会制度来强化规范和践行，使伦理纲常“软约束”与国家法律和社会制度“硬约束”联系在一起，使之具体化、可操作化、日常化，从而能够付之于行。在构建近现代价值文化的过程中，西方资本主义国家的一个关键步骤，也是使所设计的价值体系制度化、法律化，把资本主义价值观融入宪法或宪法性文件，通过宪法的权威使价值观及其要求贯彻到政治生活、

社会生活的各个方面。任何人包括政治家在内，其行为都需自觉遵循该价值观和价值体系的要求。例如，美国就非常重视通过《独立宣言》《联邦宪法》等重要法律进行政治观教育，宣扬资本主义基本政治制度、基本经济制度和价值观。

当今时代，一个国家的核心价值观要转化为社会的主流价值观和主流文化，一个根本途径就是法治化。这是培育核心价值观的一项非常重要的工作。习近平同志在中央政治局第三十七次集体学习时深刻指出：“以法治承载道德理念，道德才有可靠制度支撑。法律法规要树立鲜明道



核心价值观只有真正体现在国家的制度设计之中，才会引导人们逐渐形成对核心价值观的信念，对制度的忠诚；如果制度与核心价值观相背离，就会导致人们对核心价值观的质疑，甚至对制度的否定。

德导向，弘扬美德义行，立法、执法、司法都要体现社会主义道德要求，都要把社会主义核心价值观贯穿其中，使社会主义法治成为良法善治。”一个国家的核心价值观，不是社会自发形成的，而是要在科学揭示、正确认识其内在生成和发展规律的基础上，通过法律、制度、政策设计将其固化下来，十年二十年不能变，五十年一百年不能变，甚至更长久都不能变。要把社会主义核心价值观的具体要求真正体现到国家宪法和各项法律之中，依赖于国家法律和制度的长期灌输、强化和引导，持之以恒地推进，做到日积月累、久久为功，才能逐步进入人们思想和意识深处，形成人们自觉的价值取向、价值追求、价值尺度和价值原则。

将核心价值观融入国家制度设计

核心价值观只有真正体现在国家的制度设计之中，才会引导人们逐渐形成对核心价值观的信念，对制度的忠诚。如果制度与核心价值观相背离，就会导致人们对核心价值观的质疑，甚至对制度的否定。也就是说，要将核心价值观的目标、理念和原则，都具体化、细化为社会制度和国家法律的具体条文，这是落细落小落实的基础性工作。只有制度化、法制化、条文化了，才能真正进入社会生活的具体领域，才能转化为人们的行为操守和行为准则。否则，如果社会制度、国家法律与核心价值观的具体要求相背离，就会导致人们行为的两难选择、无所适从和价值观焦虑，甚至对核心价值观产生怀疑，对社会制度和国家法律的信念发生动摇。例如，我们倡导平等、公正的价值观，如果我们的各种制度和法律又体现出不平等、不公正，那么，人们就不可能真正信仰平等、公正的价值观，也不可能真正忠诚于既有制度和法律。

积极培育和践行社会主义核心价值观，要始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，真正做到把社会主义

核心价值观的基本要求体现到国家的制度设计之中，体现到人民群众的现实生活之中。我国的基本经济制度、基本政治制度与公共政策设计，包括经济制度、政治制度、行政体制、人才制度、教育制度、医疗制度、社会福利制度、婚姻制度、就业制度、住房制度等，都要做到与社会主义核心价值观的基本要求相符合。凡与社会主义核心价值观不相符合的制度设计和公共政策，都要下大力气修改，或逐步取缔；新制度新政策的制订，要经过广泛讨论、充分论证，做到符合核心价值观的要求才予以实施。社会主义核心价值观只有与人们的日常生活紧密联系，扎根于现实生活，并通过制度固化下来，循序渐进，才会真正被广大人民群众所认同、所信服，逐渐转化为人民群众的内在信念和自觉行为，才能保持旺盛的生机与活力。

当前，我国社会主义核心价值观系统已经基本成型，要在进一步使社会主义核心价值观科学化、具体化的同时，使其转化为各种不同层次、不同领域、不同方面的国家法律和社会制度，建立与社会主义核心价值观相符合的、完整的法律制度体系、党内规章体系和社会制度体系，使党和国家机关的领导干部和社会成员的一切活动都纳入法制、制度和党内规章的范围和轨道，真正做到法律治理国家，党规规范全党，制度管理社会。这不仅可以大大加快我国社会主义核心价值观建构的进程，确保我国社会主导价值观主流地位的稳定性、持久性和实践性，而且可以促进我国社会主义法治国家、法治政府、法治社会的建设和全面从严治党，达到相辅相成、相得益彰的效果。

将核心价值观融入社会各领域

一个国家和社会的核心价值观确立以后，只有将它社会化、大众化、日常化，转化为人们的工作价值观、日常价值观和生活实践，才能逐步成为人们共同遵循和维护的价值取

向、价值追求、价值尺度和价值原则，植根于人们的观念深处、思想深处和灵魂深处。社会主义核心价值观只有具体化为不同层面、不同领域的价值体系，并实现制度化、具体化，才能够真正落地、生根、开花、结果，渗透到社会生活各领域，成为国家的主流文化。如果核心价值观始终停留在观念层面，停留在一般性的、抽象性的原则层面上，它就不可能真正成为国家的主流价值观，更不可能转化为人们身体力行的价值标准和价值取向。

要在全社会推动培育和践行社会主义核心价值观，就要把它同实际工作和实际生活融为一体、相互促进。这就必然要求我们根据社会生活的各个领域、各个行业、各个人群、各个地域、各个单位的实际情况，提出具体可行的价值观；要求我们必须把社会主义核心价值观的基本要求具体化到经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设各领域。要将社会主义核心价值观转化为社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德，转化为机关准则、企业规章、社区公约、乡规民约和学生守则等，渗透到社会生活方方面面；要以群众性实践活动和文化活动等多种形式为载体，引导人人参与、人人体验，逐步实现人人知晓、逐步认同、形成信仰。这些是更加具体、更加细致的工作，是真正落细、落小、落实的工作，需要在深化、细化、可操作化研究的基础上推进实践。

培育和践行社会主义核心价值观，关键在于一个“融”字。这个“融”，体现出社会主义核心价值观与法治建设、国家制度以及社会方方面面的内在“默契”关系，体现出自律与他律、内在与外在、观念与行为的统一。把握社会主义核心价值观的融通之“道”，才能彰显核心价值观对人们行为的有效指引作用，充分调动全体公民积极践行核心价值观的参与精神。★

（作者系清华大学马克思主义学院教授）

种好常州幸福树， 青春奋发正当时

如果说城市是一棵大树，常州则是一棵属于 500 万人的幸福树。当前，全市上下深入开展“三大一实干”活动，在龙城大地上遍植幸福树。常州共青团心系广大青年，推出一个个有针对性的服务举措，破解一个个困扰青年发展的痛点难点，用一点一滴的努力助推经济社会又好又快发展，让一棵棵幸福树在常州这片肥沃的土壤里茁壮成长、拔节向上。

在大讨论中，共青团干部打开了思想“总阀门”，智慧的火花处处迸发；在大走访中，建立起“团青朋友圈”，一个个故事温暖人心；在大转变中，“小圈子”变成“大群体”、“朋友圈”变成“晴雨表”；在实干为民中，共青团创新实施“青春实干计划”，畅通联系服务青年的“最后一公里”。本期青年之声我们关注“种好常州幸福树，青春奋发正当时”。

幸福树，“中国梦”的常州版本

文 | 新风

纵览“三大一实干”活动，坚持实干为民，就是把提高民众的富裕程度和生活质量贯穿于实际工作之中，突出重点，补齐短板，多措并举，精准发力；同时，不断顺应民生需求新变化，切实保障人民群众各方面权益，促进人的全面发展，让人民群众有更强更多的获得感和幸福感。



市委书记费高云说，“爱常州”就是要大声说出来，“爱常州”就是要拿出实际行动去为她添砖加瓦，去为她作出贡献。当前，正在深入开展的全市“三大一实干”活动，把全市上下的思想和行动统一到实干为民之中，把智慧和力量集中到实干为民之中，推动常州未来发展，积极增创发展新优势，培植壮大常州幸福树。

“大讨论”

——明优势、找短板、思举措

俗话说的好：一人计短，二人计长；三个臭皮匠，顶个诸葛亮。在政府决策的时候，集思广益，听

取社会各界的声音不失为一个良方，闭门造车只会让我们脱离实际、脱离群众，是无法想出任何切实有效的治国之策的。

历经多年改革发展，常州已取得长足进步，更是打下了坚实基础，创造了不少优势，也培育了许多潜在的优势。市场竞争和社会发展，是一个动态过程。如果今天的优势不能与时俱进，就有可能变成明天的劣势，而今天的劣势经过我们的努力，也可以变成明天的优势。

大讨论中，各界都表示，增创发展新优势的发力点大致可分成两类。第一类是巩固放大既有优势。通过建设全国一流的智能制造名城，

打造“工业明星城市”升级版，放大产业发展优势；围绕打造长三角特色鲜明的产业技术创新中心，争创科技创新优势；紧扣实体经济转型升级的关键要素，发挥企业家队伍优势；突出以人为本，提升宜居环境优势；聚焦富民惠民的发展取向，巩固民生幸福优势；拿出像抓重大项目建设那样的热情，进一步提升社会文明优势。第二类是创造提升新优势。通过加大对“人”的投资，收获人才集聚优势；开拓发展思路，撬动金融资本优势；扩大开放力度，拓展园区发展优势；倡导“店小二”精神，营造政务环境优势；优化资源配置，增创产城融合优势。



实干为民，“没有终点站，只有连续不断的新起点”。我们要把以人民为中心的发展思想真正落到实处，站在群众立场，从群众利益出发，真心实意为群众办实事、谋福祉。只有这样，才能不断汇聚起更多的智慧，凝聚起更大的力量，为常州发展的新实践不断开创新境界。

“大走访” ——摸实情、寻实策、办实事

正所谓：没有调查就没有发言权。走访听取群众意见是政府决策一切从实际出发的中心一环，是尊重客观规律、发挥主观能动性的典型形式，只有知道了人民群众的切实需要，才能在行动上为人民办实事。

开展大走访活动，目的是要摸实情、寻实策、办实事。通过走访企业求创新良方，重点了解企业生产经营情况，帮助企业解决转型升级中遇到的困难问题，认真听取企业对党委政府抓创新、促转型等方面的意见建议。通过走访群众求富民良法，认真听取乡村社区群众对党委政府聚焦富民、改善民生等方面的意见建议，特别是帮助经济薄弱村破解壮大集体经济、精准扶贫脱贫等方面的难题，着力解决基层发展和群众关心的现实利益问题。通过走访干部求工作良计，主要领导与班子成员，各级领导干部与各地区、各部门、各单位负责人等全面进行谈心谈话，对事关常州发展全局的问题和自身工作中存在的问题作出分析、提出举措，进一步改进工作、推动发展。通过走访名士求发展良策，走访各地常州籍知名人士、港澳台侨和国际友好人士，听取他们“跳出常州看常州”提出的对策建议，宣传推介常州，整合人脉资源，寻求合作机会，凝聚各方智慧力量发展常州。

大走访不仅要走到访到，更要心到情到，与走访对象心连心，做服务企业的热心人、联系群众的知心人、支持干部的贴心人、推动发

展的有心人。真正把工作做到群众、企业的心坎里，让基层感到温暖、得到实惠、看到希望。真正与群众、企业“坐在一条板凳上”，在日常点滴中与群众、企业拉近距离、建立感情、增厚情谊。

“大转变” ——转作风、增干劲、促落实

孔子说过：己所不欲，勿施于人。我们想要严格要求别人，首先得严格要求自己。政府机关单位作为人民群众的领导者，就应该有作为人民表率、楷模的自觉，人是很容易跟风的物种，中国也是一个很流行“上行下效”的国家，如果领导者都不能做到积极上进，那又如何带领大家一起“撸起袖子加油干”？

经过几年努力，全市各级机关作风不断好转。组织开展以“有激情、重责任、敢担当、守规矩”为主题的大转变活动，就是要聚焦作风建设、提振精神状态，把规矩立起来、严起来，锲而不舍把作风建设往深里抓、往实里做，真正形成作风建设的硬杠杠、铁规矩，在全市大兴求真务实落实之风，进一步掀起实干为民的热潮，在“两聚一高”新实践、建设“强富美高”新常州中创造更大实绩。

有激情，就是要坚定理想信念，弘扬“事事当争第一流、耻为天下第二手”的精神，充满激情，高效工作，抓住机遇，乘势而上；重责任，就是要强化责任意识，在其位，谋其政，尽其责，明确责任清单、强化责任追究，以“120%落实”的标准，推动责任落实、工作落实；敢

担当，就是要大力破除不作为、慢作为、乱作为现象，而敢于比拼亮剑、担当有为；守规矩，就是要严格遵守政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律，讲规矩、扬正气、树形象。

“实干为民” ——“三大一实干”的最终指向

围绕增创发展新优势、种好常州“幸福树”这个主题，“三大一实干”活动的最终指向是实干为民，帮助人民不断实现梦想。

纵览“三大一实干”活动，坚持实干为民，就是把提高民众的富裕程度和生活质量贯穿于实际工作之中，突出重点，补齐短板，多措并举，精准发力；同时，不断顺应民生需求新变化，切实保障人民群众各方面权益，促进人的全面发展，让人民群众有更强更多的获得感和幸福感。

同时，在实干为民的过程中，还要“尊重人民主体地位，发挥群众首创精神，紧紧依靠人民推动改革”。“人民是历史的创造者，是我们的力量源泉。”常州要在新一轮发展中飞得更高、跑得更快，必须依靠全体常州人民的力量。

实干为民，“没有终点站，只有连续不断的新起点。”我们要把以人民为中心的发展思想真正落到实处，站在群众立场，从群众利益出发，真心实意为群众办实事、谋福祉。只有这样，才能不断汇聚起更多的智慧，凝聚起更大的力量，为常州发展的新实践不断开创新境界。★（作者系本刊特约撰稿人）

大讨论“头脑风暴” 打开思想阀门

文 | 邹舒

通过大讨论活动，常州共青团积极推动共青团干部把思想的“总阀门”打开，自觉破除旧思维，主动涤荡头脑，创新提出破解发展制约、增强服务经济社会发展能力、提高引领服务青年水平的办法，充分激发全市青年同力谋发展、倾心献良策的思想力。



为共青团创新出谋划策，为共青团改革瞭望前路。瞄准大讨论，团市委火力全开，组织各界青年开展头脑风暴、踊跃建言献策。创业青年们认为融资难、融资贵是困扰青年创业最大的“拦路虎”；农村青年们反映致富门路不多，缺乏“造血”能力；弱势青少年呼吁社会给予更多关爱；广大青少年期盼遇到更多走心的新媒体产品……在一个个青年最关心的问题、

最烦恼的问题浮出水面的同时，一个个思想火花、智慧答案也随之迸发出来。

通过大讨论活动，常州共青团积极推动共青团干部把思想的“总阀门”打开，自觉破除旧思维，主动涤荡头脑，创新提出破解发展制约、增强服务经济社会发展能力、提高引领服务青年水平的办法，充分激发全市青年同力谋发展、倾心献良策的思想力。

助力青年，从成长到成功

引导服务青年脱贫致富，是共青团围绕中心、服务大局的直接体现。在青年创业创富大讨论中，常州至佳生态农业发展有限公司项目负责人谢砾提出，目前很多农村青年创业有激情有活力，但在创业过程中经常会缺乏创业资金、创业信息、创业资源。武乡吾土农产品电商平台项目负责人王旭提出，大力



青少年在哪里，共青团就在哪里。都说现在的青少年都在网上，那我们怎能不玩转新媒体呢？在新媒体时代下，青少年思想引领不应该是冷冰冰的，而应该是热乎乎的。

发展乡村旅游，“以游助农”是农村青年创富的一个重要突破口。

对于农村青年创业创富的诉求，团市委书记潘文卿给出了利好消息：团市委今年紧扣青年创新创业创富主题，大力开展“青年创业致富年”行动，精准破解青年创业创新中的难题，最大程度激发创新创业活力。推动青年创业创富，共青团有四个门道：一是解决资金，目前全市“青”字号金融产品达12款，青创贷款突破10亿元，今年还将针对创业青年开发信用贷款，探索风险补偿资金，继续加大对青年创业的扶持力度；二是搭建平台，要借力阿里、腾讯、百度等社会渠道，对接共青团青年社群等国有渠道，用好顺丰等第三方物流平台，解决青年创业平台的问题；三是资本对接，通过共青团众创邦平台，推动资本对接；通过青商会走进创业青年，推动创业青年与资本对接；四是提升产品，推动创业青年做良心产品、情怀产品，打响品牌影响力，提升市场竞争力。下一步，常州共青团将一如既往积极服务青年创新创业，整合资源向优质项目倾斜，为青年创业路途排忧解难。

推动青年，参与社会治理

共青团在创新社会治理方式，凝聚、动员广大青年参与社会治理方面

大有可为，常州共青团在这方面已经探索了不少经验。在青年社会组织大讨论中，青年社会组织和社工如何更好服务社会，成为热议话题。全国优秀志愿者、雷锋科技服务队队长尤辉说，他们开发“益起来”APP利用“互联网+公益”与志愿服务的供需对接，把区域内的社会组织进行有效整合，形成合力来提升社会组织的自我造血能力。全国青联委员、糖糖母婴服务中心“糖爸”刘俊认为，必须依靠政府加强对高校学生和社团公益人才的培养和培训，以及政府扶持补助纯公益组织五险一金等措施，才能改善公益组织缺人的现状。

团市委表示将加快社会组织、社工队伍、社区服务、社会公益项目“四社联动”机制，形成“1+1+1+1>4”的服务效能；推动“益立方”“青武家园”等8家青年“众益空间”升级转型，形成政策集成、项目发布、标书制作、财务管理的“一站式”供给，做实以H5次方为代表的30家“社区店”，强化与“市美德基金”“爱德基金”“联劝基金”等公益基金对接合作，探索金融机构支持公益事业举措，拓宽“四社”发展筹资渠道，有效破解制约瓶颈。

牵手青年，感知青年脉搏

青少年在哪里，共青团就在哪

里。都说现在的青少年都在网上，那我们怎能不玩转新媒体呢？在新媒体时代下，青少年思想引领不应该是冷冰冰的，而应该是热乎乎的。金坛团区委副书记袁海涛认为，新媒体时代下青少年思想引领应该从三个方面精准发力：广泛整合资源，加强青少年媒体素养教育；深入挖掘典型，打造符合青年少年特色的网络文化产品；线上线下互动，打造具有影响力的活动品牌凝聚青年。新北团区委挂职干部周薛晨表示，共青团要抢占新兴阵地，从团员青年队伍中挖掘、打造正能量的“网红”，发出青春“好声音”。建东学院团委老师董乐乐表示，在“互联网+”时代，“青年之声”运用网络新媒体拉近团青关系的距离，要在“实”字上下功夫，对平台反映的青年学生普遍性的利益诉求，帮助协调推动解决，不断提升平台服务能力。

团市委将深入推进“青年之声”平台建设，及时倾听和回应青年诉求，规范交办受理、跟踪答复环节，做到青年需求有回音、有落实。同时以“青年之声·嘉壹度FM”、“青年之声·众创空间”“青年之声·众益空间”“青年之声·众智空间”等特色平台为发散点，开展文化创、思想汇、爱阅会、交友团、公益行等网络活动。☀

（作者系共青团常州市委干部）

“大走访”遇上“1+100”背后的故事

文 | 邱云昌

通过“大走访”与“1+100”的无缝对接，全市各级团干部深入基层、走近青年，和青年心连心、手牵手，“到青年中去”正在成为常州共青团的常态。大走访，访出了信任，访出了思路，访出了成效，那些大走访背后的团青故事成为一个个生动的注解，温暖而有力。



常州共青团在大走访中，创新“1+100”团干部直接联系青年制度，即一个团干部至少走访联系100位青年，以此深深扎根青年之中，努力为青年解难事、办实事，建立起紧密的“团青朋友圈”。

大走访中，共青团机关干部深入挂钩的博爱路社区，走街串巷，深入楼道，挨家挨户倾听建议和诉求，收集梳理问题建议324个。共青团还更进一步，深入走访1973名青年，调研美森科技、中江焊丝等67家青创企业，传达省市党代会精神，宣传经济社会政策，发放企业走访调查问卷200份，

收集52条推动青年事业和青创企业发展的良策。

通过“大走访”与“1+100”的无缝对接，全市各级团干部深入基层、走近青年，和青年心连心、手牵手，“到青年中去”正在成为常州共青团的常态。大走访，访出了信任，访出了思路，访出了成效，那些大走访背后的团青故事成为一个个生动的注解，温暖而有力。

小白茶通上创富路

斑驳的墙体、斜置的横梁，溧阳

市上兴镇小卢一家就住在这样的屋子里，外面一下大雨，屋里就下小雨。一张走访中拍摄的照片，触动了共青团小伙伴们内心深处最柔软的地方。

小卢的父亲去年因病去世，母亲还要照顾患有忧郁症的爷爷和刚做完手术的奶奶。对于在走访中看到的一切，团干部们陷入了深深的沉思。像小卢家这样生活陷入困境却又无力改变的贫困青少年家庭还有很多，如何能够“帮助一个孩子，改变一个家庭”，大家希望为“小卢们”做点什么。

和共青团小伙伴们有共同心愿的，还有“蓝火焰”青年众创空间的一批



大走访中，共青团机关干部深入挂钩的博爱路社区，走街串巷，深入楼道，挨家挨户倾听建议和诉求，收集梳理问题建议 324 个。共青团还更进一步，深入走访 1973 名青年，调研美淼科技、中江焊丝等 67 家青创企业，传达省市党代会精神，宣传经济社会政策，发放企业走访调查问卷 200 份，收集 52 条推动青年事业和青创企业发展的良策。

优秀青年电商创业小伙伴，他们都对精准扶贫有着强烈的认同感。

“白茶是珍贵农产品，在以往的市场中，茶农能够得到的利益只占整个销售中较少的部分，很大利益被包装成本和流通渠道获取，不利于产业可持续发展。”在大走访中，农村创业青年的真实声音，为大家开展精准扶贫提供了启发。

经过调查研究，溧阳“蓝火焰”青年众创空间创新推出小白茶 1.0 产品，通过互联网社群和服务连接消费者，减少中间环节，将增加的利益一是投入产品质量的本身，实现可持续发展；二是用于精准扶贫，让农村青年创富的血液循环起来。

3 月底，溧阳“蓝火焰小白茶”刚面世，一下子火了。这个项目把 15% 以上的销售额作为精准扶贫基金，给扶贫对象脱贫提供支持，力争让扶贫对象就业收入增加 15% 以上，让贫困家庭年收入增加 15% 以上。

飞翔的励志蟹

张键，儒林镇团干部，他既是走访记录者又是创业探路者。这位来自金坛的 90 后小伙，2012 年从湖南科技学院音乐系毕业后，拒绝了万科集团递来的橄榄枝，怀揣着青春的激情和梦想回到家乡，成立了金坛半边天水产专业合作社。

一个学唱歌的大学生要来搞养殖，简直天方夜谭！面对质疑，这位外表文弱的基层团干部却内心强大、干劲

十足，当时脑子里整天琢磨的就一件事：如何带着农村青年一起致富？他一路走访，积极向有经验的专家和老师傅学习，同时创新推广养殖技术，转变农户的传统养殖观念。张键还带头成立了半边天合作社党支部，利用党员的先进模范带头作用，通过传帮带，帮助 150 多户养殖户解决生产过程中遇到的困难，引导他们科学养殖，绿色养殖。

新技术的使用、水产品质量的提高，使张键在周边的养殖户中小有名气。他也从老百姓口中“学音乐的小张”变成了“养螃蟹的小张”。当地越来越多的养殖户成为他的社员，同时张键定期编写《水产简报》，印发到每个社员及农户蟹塘上。遇到特别困难的养殖户，张键还上门走访，进行养殖技术的传授。全村的养殖技术得到了很大的提高，大家看在眼里，乐在心里。

目前，张键的合作社社员已达 168 名，养殖面积 2600 亩，拥有销售门店 1 家、为农技术服务站 1 家、投入品仓储中心 1 间、定点销售饭店 8 家、定点销售企业 5 家，建成了互联网电子销售平台。在接下来的日子里，张键将进一步推进生态养殖走规模化、标准化之路，带动农村创业青年飞翔在致富道路上。

“青武优品”帮农民致富

前不久，武进区城湾村一位农民找到雪堰大学生村官王薇，这个农民

家里有几十斤茶叶没有销路，他请王薇帮助想办法找一些销路。出身农民家庭的王薇深知农民不易，看到很多乡村旅游效益不好，农产品滞销，心急如焚。怎样让更多的人了解到帮助农户打开产品销路，成了王薇这两年一直在思考的问题。

无独有偶。距离雪堰镇 20 公里的前黄镇团委书记王旭也有着同样的困扰。他从村民那里得知，村里的大米虽然大丰收，但因销路不畅，很多农户只能收回成本。处于产业链低端的农户没有议价权，贩子说多少就多少。一个个愁字写在每一位农户的脸上，也记在了王旭的心上。

在开展“1+100”团干部直接联系青年工作时，基层团干部在走访过程中了解到两人的困扰。为了让农村创业青年能抱团发展，让零散分布在各镇的农产品和资源集中发力，提高附加值，拓宽销售渠道，帮助农民增收致富，武进共青团积极推动，从取得农户信任到产品包装提升，再到建立线上平台，让“青武优品”创富项目孕育而生。这个青年创富项目首批产品是山前（碧螺春）、柔稻（软香玉）、玺桃（极品水蜜桃），通过青武优品项目一方面帮村民增收，帮助农户拓宽销售平台，通过项目带动地方致富，为农村提供更多就业岗位，改善农民生活；另一方面也让城市居民更安心地享受到乡村的绿色和环保，让传统手工制作农产品的技艺能够传承下去。★

（作者系共青团常州市委干部）

在大转变中“朋友圈”变成“晴雨表”

文 | 石函闻

转作风、增干劲、促落实，针对青年切身需求，团市委将大转变贯穿“三大一实干”活动始终，创新“1名团干部+100名普通青年”的直接联系青年制度，建成倾听青年诉求的“青年之声”，探索“4+1”机关工作模式，运用团团聚APP、微信等新媒体强化对青年的直接服务，把“小圈子”变成“大群体”，把“朋友圈”变成“晴雨表”，真正把共青团打造成“青年之家”。



转作风、增干劲、促落实，针对青年切身需求，团市委将大转变贯穿“三大一实干”活动始终，创新“1名团干部+100名普通青年”的直接联系青年制度，建成倾听青年诉求的“青年之声”，探索“4+1”机关工作模式，运用团团聚APP、微信等新媒体强化对青年的直接服务，把“小圈子”变成“大群体”，把“朋友圈”变成“晴雨表”，真正把共青团打造成“青年之家”。

转作风，让更多青年遇见你

冷遇见暖，就有了雨；春遇到冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见了人，有了生命。爱，遇见了你，你遇见了共青团，就有了最美好的未来。

为更好凝聚青年，遇见青年。2016年8月，共青团中央出台《共青团中央改革方案》，提出“专兼挂”改革渠道，通过打破年龄、学历、身份、职级限制，不拘一格从党员、团员中选拔优秀人才，建设符合共青团组织特点、充满生机活力的团中央机关干部队伍。共青团从源头改

革团干部队伍，改善队伍机制，凸出“基层性”“广泛性”“代表性”的特征，从引来的活泉水，多渠道、多领域、多行业吸纳各界英才，为共青团注入新鲜血液、增加组织活力，让更多领域的青年朋友能够“遇见”共青团。

今年，常州共青团不断创新深化“1+100”团干部直接联系青年制度，完善“4+1”工作模式，鼓励团干部在工作之外联系青年，向团员青年亮明团干部身份、公开联系方式，特别注重运用微信、QQ等线上媒体平台



常州共青团接力实施“青年创新创业服务4.0计划”，持续升级青年创新创业这个大课题，助力创业青年打通“最后一公里”。实施“青年脱贫致富工程”，打好农村青年创富组合拳，帮助困难青年脱贫致富。深化“四社联动”机制，“联合作战”，针对特殊青少年群体需求，“火力全开”，通过“多剂良方”，化解青少年成长之烦恼。

建立与团员青年的日常交流。进一步推进“青年之声”工作，统筹团内资源，变“单打独斗”为“抱团作战”。将线上需求线下服务有机结合，广大青年在微信、微博、“青年之声 嘉壹度FM”上发出的呼声，通过青年“众创空间”“众智空间”等50余家“青年之家”落地，实现线上问诊把脉“青春困惑”，线下精准解决“成长烦恼”，打通服务青年的“最后一公里”。进一步推动团干部直接联系青年工作的常态化、制度化和团干部参与的广泛性、普遍性。

增干劲，令更多青年青睐你

为更好面向基层，卯足干劲贴近青年。共青团夯实基层基础，凸出进行队伍建设。“实施团员先进性提升工程”，严格把控团员数量关，按照“一分析二分配三督查”方式，认真履行团员发展的预报、商议、审批程序。严把团员质量关，落实“三会两制一课”，规范各类团员管理。“实施基层组织建强工作”，推动机关事业单位、学校、国有企业团组织在“固本强基”的基础上实现全面活跃，新兴领域“团建”注重“扩量”，积极推进青年聚集地、非公企业、社会组织、互联网等建团，重点打造“新誉”

等非公企业团建品牌。“实施青年之家提升工程”，通过新建、转型、开放等方式，推动“青年之家”向服务窗口企业延伸，推动市级以上示范性“青年之家”上线云平台。“实施团学一体化发展工程”，全面推广“六个一”团建项目，创新建设“共青团辅导员工作室”，深化“积分入团”机制。

促落实，望更多青年喜欢你

上下同欲者胜。“天下大事必做于细，天下大事必做于实”。新时期经济社会的快速发展，时代背景日趋复杂，青年群体构成日益多元，思潮交融碰击，共青团也在服务青年的轨迹上有着更高的要求与标尺。有效破解共青团工作“写在纸上、贴在墙上、挂在嘴上”的不良倾向，“争做青年友，不做青年官”，是党中央对共青团改革提出的明确要求。“陈规陋习”看似积重难返，但若想勇于对问题“亮剑”，作风转变、队伍建设还是远远不够，“实干巧干”才是时代永恒的回归话题。习近平总书记说到：“青年要立志做大事，不要立志做大官。”作为中国共产党的生力军，共青团最本质的是受到青年朋友的“拥护”、“青睐”与“喜爱”，是成为青年朋友困

难时刻靠得住、想得起的坚实力量。

常州共青团接力实施“青年创新创业服务4.0计划”，持续升级青年创新创业这个大课题，助力创业青年打通“最后一公里”。实施“青年脱贫致富工程”，打好农村青年创富组合拳，帮助困难青年脱贫致富。深化“四社联动”机制，“联合作战”，针对特殊青少年群体需求，“火力全开”，通过“多剂良方”，化解青少年成长之烦恼。紧扣“三大一实干”的要求，结合青年诉求，从严治团，率先发布“青春实干计划”，将其作为团中央“一学一做”教育的落脚点，在思想上“踏青”，行为上“落地”。掌握新时代青年的发展脉络，切实提高团在青年中的凝聚力与影响力。

青春仿佛是一种宣言，它昭示着，自古英雄出少年的激情，青春也是一种姿态，心有猛虎，细嗅蔷薇。青春也是一种勇气，带着加速度在奔跑，渴望找到未来的答案。

在建团95周年之际，常州共青团以奋发进取的姿态，怀破釜沉舟的勇气，在龙城大地唱响“青春之歌”，真正做到“用脚步量青年情，用跑步办青年事”。为种好常州幸福树，结好青年幸福果，奉献青春力量。★

（作者系共青团常州市委挂职干部）

让青春与梦想在实干中交汇

文 | 任怡澄

“大讨论、大走访、大转变、实干为民”，为常州共青团改革创新赋予了新的内涵。团市委推出的“青春实干计划”紧扣全市青少年的诉求，将实施包括思想领航、创业扬帆、致富征途、雏鹰伴翔四大内容的“青春实干计划”，通过打好实干为民组合拳，唱响“爱常州”主旋律，让常州“幸福树”根深叶茂、硕果满枝。



上下同欲者胜。实干是时代永恒的话题。大讨论、大走访、大转变，最终指向的是实干为民。为了把共青团干部凝聚到实干中来，团市委创新实施“青春实干计划”，畅通联系服务青年的“最后一公里”，凝聚起常州改革发展的青年力量。

“大讨论、大走访、大转变、实干为民”，为常州共青团改革创新赋予了新的内涵。团市委推出的“青春实干计划”紧扣全市青少年的诉求，将实施包括思想领航、创业扬帆、致富征途、雏鹰伴翔四大内容的“青春实干计划”，通过打好实干为民组合拳，唱响“爱常州”主旋律，让常州“幸福树”根深叶茂、硕果满枝。

思想领航，为青年发展构筑精神支柱

当前青少年群体结构多元、思想多变，团市委积极构建“网上”“网下”交互影响的思想引导体系。

激发青少年“爱常州”的情怀，加快建设中国青运史常州馆，打造传承发扬“五四”精神和常州“三杰”精神的基地。围绕“青春喜迎十九大·不忘初心跟党走”主题，走进全市100所大中小学，开展100场“与信仰对话”“红领巾相约中国梦”“好青年分享会”“青年道德讲堂”系列活动，覆盖10万青少年。

打造不打烊的青年思想“加油站”，线上深入推进“青年之声”平台建设，及时倾听和回应青年诉

求，规范交办受理、跟踪答复环节，做到青年需求有回音、有落实。线下加快建设书式生活、青果书房等10家线下“众智空间”，开展美文诗词会、真人图书馆、青春国学堂、阅读分享会等文化系列活动100场。

以新媒体手段滋养青少年心田，开发微电影《匠心筑梦》、微视频《阿汤说第二季》、手绘动漫《青少年共植幸福树》等20款青少年喜闻乐见的文化产品。同时，完善杂志、网站、微信、微博四位一体的“常州青年”全媒体平台，形成在全国有影响力的“常州青年”品牌。

培育青年宣传文化人才，成立文艺青年汇、阅读青年汇、国学青年汇、新媒体青年汇等10支青年文化队伍。



推动省级机关团委与我市乡镇街道团委结对，签订共建协议，助推首批 8 个合作项目落地，打造一批青年创富样板工程。组织青年企业家围绕种养殖、主题旅游、特色加工等行业，设立项目“种子库”，引导帮扶青年认领“种子”，提供导师、资金、技术支持，实现创业脱贫致富。

在全市培育 100 名青年艺术名家、非遗传承人、媒体新锐等青年文化精英。建设 350 人规模的网评员、网宣员队伍，发出“青年好声音”。

创业扬帆，为青年创新创业插上翅膀

习近平总书记说，青年是国家 and 民族的希望，创新是社会进步的灵魂，创业是推动经济社会发展、改善民生的重要途径。广大青年要在创新创业中展现才华、服务社会。

众创平台从“自发生长”到“精耕细作”，持续升级“嘉壹度”“青武创客”“蓝火焰”等 20 家青年众创空间功能水平，加快建成 1 家青年众创街区、2 家青年创客公寓，不断扩大“青”字号众创空间集团军。

金融服务从“单一产品”到“金融套餐”，创新开发低息贷、贴息贷、投贷通等“青年创业链”金融套餐，推出无抵押无担保的“青春闪电贷”。开发贷款在线申请审批系统，提高贷款便利度。扩大创业金融服务覆盖率，全年新增青创贷款 2 亿元，累计突破 12 亿元。

资本服务从“间接融资”到“直接融资”，组织 20 家金融资本机构牵手青创空间，帮扶创业项目超 200 个，推动项目投融资 5000 万元。新增 3 家青创企业新三板上市，培育 20 家后备企业。搭建“众创邦”投资平台，集聚全国 400 名投资大咖，为创业青年提供在线投融资对接。

力量配备从“单兵作战”到“集团出击”，培养 50 名青创空间 CEO 后备人才，聘请 50 名创业导师深入众创空间巡讲，优选 30 家青年创业服务商，组建 200 人规模的青年创业客服。

服务功能从“基础服务”到“增值孵化”，开发“众创邦”O2O 信息化平台，让青年一键式获取服务，实现“青创项目”在线申请入驻，“创业服务”在线提供政策咨询、技术

支持，“帮你找钱”提供在线贷款申请、投融资对接，“创业分享”建成创客社群，打造“不下班的青创空间”。

致富征途，为青年致富提供肥沃土壤

富民是省、市党代会聚焦的主题之一。

汇聚致富要素。研发推广“青创贷”“贴息贷”“青年电商贷”等金融产品，扩大农村青年创业金融普惠覆盖面。围绕农村电商、乡村旅游、特色种植等产业，建成 3 家涉农青年众创空间，积极招引青创项目入驻，培育本土优势产业。建设青年电商物流服务站，聘请电商物流客服，降低创业青年物流成本，提高配送效率。

研发致富产品。开发“青春爱心馆”线上销售平台，上线“小白茶”“丹丹梨”“磕了么”等 8 款精准扶贫产品，形成青春创富产品系列，产品销售额的 15% 将进入专项基金，用于对建档立卡贫困青少年的精准帮扶。

培育致富项目。推动省级机关团委与我市乡镇街道团委结对，签订共建协议，助推首批 8 个合作项目落地，打造一批青年创富样板工程。组织青年企业家围绕种养殖、主题旅游、特色加工等行业，设立项目“种子库”，引导帮扶青年认领“种子”，提供导师、资金、技术支持，实现创业脱贫致富。

激活致富力量。探索“青商企业+专业合作社+青年致富带头人+贫困青年”的帮扶模式，青商企业设立扶贫公益基金，到贫困地区投资兴业、吸纳就业、捐资助贫；农村青年合作社吸纳贫困青年入社，组织规模化生产，开展农技指导，畅通销售渠道；青年致富带头人设立“青春扶贫助力岗”，引导低收入青年创业就业 1000 人以上。

雏鹰伴翔，为青少年成长铺设幸福之路

关心青少年的成长影响社会的未来。

雏鹰关爱行动。推出“快乐大篷车”3.0 版，成立 50 万元“雏鹰公益基金”，组织“一加”“雷锋科技服务队”等青年志愿服务队实施 20 个公益项目，服务 50000 名农民工子女、留守儿童和残疾青少年。组建 10 支“义教团”，走进 100 所农民工子女、留守儿童集聚的学校和社区，开设学业辅导、自护教育、兴趣培养等“雏鹰爱心课堂”。

青春圆梦行动。设立 50 万元圆梦助学基金，按照每年每人 3000-5000 元标准资助不少于 100 名品学兼优的贫困大学新生。组织动员青联委员等社会爱心人士，“1+1”牵手 200 名贫困学生。市青商会为贫困大学生提供 200 个爱心助学岗，使其在获得经济资助的同时提升就业技能、接受励志教育。

希望工程行动。摸排登记全市困境青少年信息，并做好建档立库。建设“常州希望工程在线”互联网公益平台，提供公益项目认领、结对捐助、双方互动服务，实时跟踪项目进展、经费使用及帮扶效果。

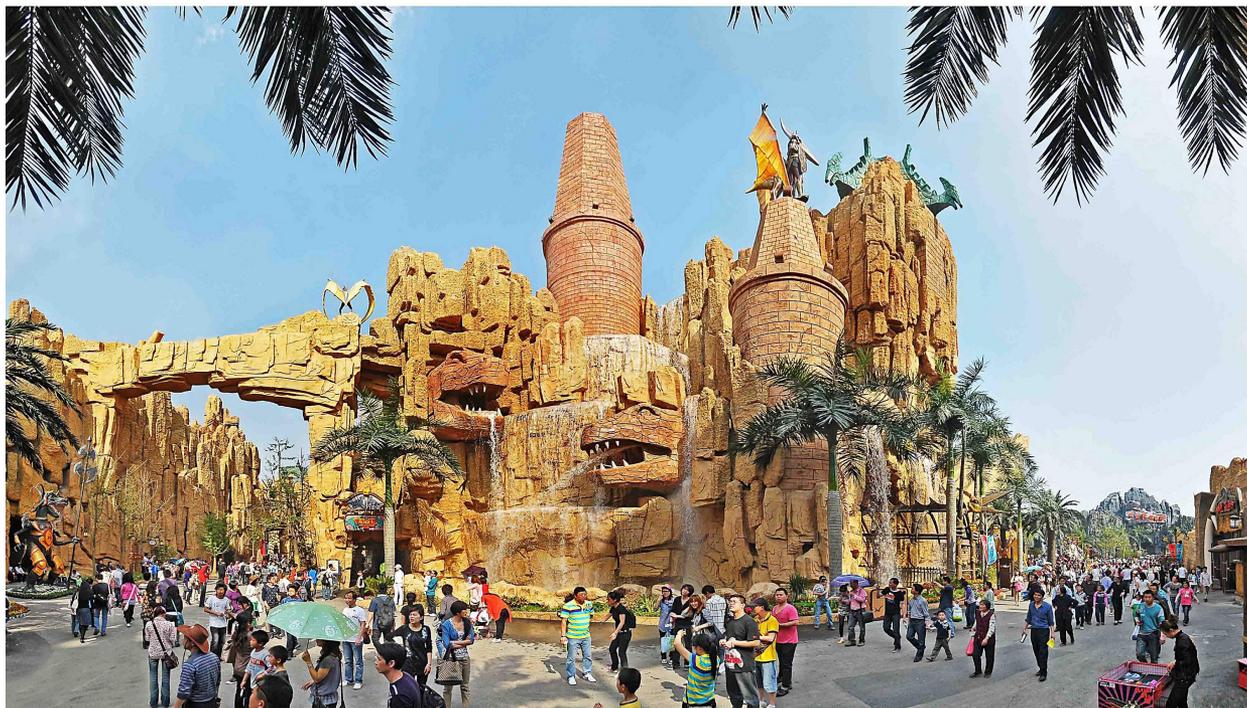
青苗阳光行动。针对特殊青少年群体，打造 10 个“青苗之家”，新增 20 家市级青少年维权岗，开展 30 期“小橘灯”送法律活动，举办“同阶审判我参加”活动 10 场，实施“看见自己”心理调试服务 2000 人次，让阳光普照特殊青少年群体。

空巢温暖行动。建立以社会组织青年为主体、高校志愿者为骨干、专业志愿者为依托的青年志愿服务队，开展“邻里守望”“常回家看看”等公益活动，对独居、残疾空巢老人群体，开设服务清单，实施结对帮扶，为空巢老人排忧解难、提供关爱。★(作者系共青团常州市委干部)

常州青年爱常州

文 | 邱宇良

我让年轻的心灵追逐蓝天的高远，在增创新优势的天际翱翔；我把青春的智慧化作清新的甘霖，滋润着常州幸福树更加挺拔茁壮；我用无畏的勇气脱胎换骨再创伟业，不蹉跎经济转型期每一个稍纵即逝的时光；我举起强健的臂膀面对挑战，在建设“强富美高”新常州征程中大干一场！
爱常州，就是要大声说出来——



我匍匐在大地上，虔诚地感谢穹苍，感谢我血液里饱含着你的体温，常州——我的家乡！

常州，你像一支振奋人心的交响曲，在浩瀚的宇宙间鸣响！当那些闪光的日子从四面八方赶来，以常州青年的名义聚成礼赞在我心湖荡漾。我让年轻的心灵追逐蓝天的高远，在增创新优势的天际翱翔；我把青春的智慧化作清新的甘霖，滋润着常州幸福树更加挺拔茁壮；我用无畏的勇气脱胎换骨再创伟业，不蹉跎经济转型期每一个稍纵即逝的时光；我举起强健的臂膀面对挑战，在建设“强富美高”

新常州征程中大干一场！

爱常州，就是要大声说出来——

服务创新创业，感受成功之美

平均每天转化1项科研成果，每天新增4件授权专利和2件授权发明专利，党和国家领导人亲临视察并充分肯定，尤其是2015年12月习近平总书记在世界互联网大会期间亲自体验的“九号平衡车”，正是来自被评为“2015福布斯中国成长最快科技公司”的常州纳恩博公司……这一系列“传奇”，都与

刘龙才和他的“科教城国际创新基地”有关。

投身常州科教城建设已有10年的刘龙才博士，是第九届常州十大杰出青年，他带领长江龙城科技公司积极打造科教城国际创新基地，建成创研港、中科创业中心、智能数字产业园等85万平方米“硬环境”，凝聚培育纳恩博、铭赛机器人、青之峰、美淼环保、苏文电能等一批行业“隐形冠军”，吸引高端科技人才2000多人，领军型创新创业团队51个，形成了常州创新之核的“软环境”。

刘龙才带领团队服务创新创



刘龙才带领团队打造的全要素、便利化、开放式创新创业平台，成就了普通青年群体“大众创业、万众创新”的梦想，实现了5000余名青年成功就业，同样这也是“产学研合作、校所企共赢、经科教联动”的生动写照。

业，没有一丝松懈。在这里，“天天518”定期发布企业技术需求和国内外最新科技成果，为企业提供最前沿的产学研对接；“安琪下午茶”帮助企业拓宽市场渠道，搭建产业链上下游深度合作平台；私董会、企业参访、专家讲座等各类活动200余场，让创新创业者一路信心满满；易融通科技金融平台，汇聚300余家金融机构，采用线上线下互补、政策引导与市场化运作结合，面向中小科技企业提供科技贷款、股权融资服务……

刘龙才带领团队打造的全要素、便利化、开放式创新创业平台，成就了普通青年群体“大众创业、万众创新”的梦想，实现了5000余名青年成功就业，同样这也是“产学研合作、校所企共赢、经科教联动”的生动写照。

手绘主题漫画，感受青春之美

今年纪念五四青年节主题活动中，一部常州共青团“三大一实干”手绘视频惊艳开场，生动展现了共青团带领全市青年奋发向上、建设新常州的活力与豪迈。

画风一转。母亲节，一部温馨感人的手绘漫画让所有的妈妈上了头条。

这些手绘视频出自第九届常州十大杰出青年徐叶之手，她是市公安局天宁分局水门桥派出所的一位青年民警。2009年从警后，徐叶便将手绘漫画的特长融入到了她对工作对生活对常州的热爱中。

她首先结合自身工作推出了“叶子警官”漫说防范系列漫画。从2009年至今，徐叶一共创作了60幅漫画，大多是以“防诈骗、防盗窃、党的群

众教育路线”等为主题。有一次，徐叶偶然在网上看到一期手绘漫画视频，“反复看了5遍，看得手痒痒的！”徐叶说，就此萌生做防范手绘视频的想法。

说干就干。徐叶随即开始着手写剧本，既要幽默又要有知识点，在一连推翻3稿后，第一期以“新型毒品”为主题的视频剧本终于出炉。功夫不负有心人，视频制作完成后，一经网络公布，便受到网民的热捧，多家大型视频网站首页推送，首日点击量就超过了100万，公安部打四黑除四害、人民日报等微博纷纷转发，收到网民点赞2万余次，评论留言超过1000余条。

“网友们一条条鼓励我们、支持我们的留言和那么多点赞，激励我们继续做下去，而且要做得更好！”徐叶介绍，第二期消防安全中，有个超级玛丽穿越堆满杂物楼道的画面让很多网友印象极为深刻，这个创意是整个微信群团队集思广益的结果。

《漫说防范之消防安全》发布后仅3天就有100万的点击率。截至目前，网友留言已有10页。网友“HX潮牌创始人”说：“哇塞，这说辞，太潮了”；网友“英小嘴儿”则表示：“喜欢这种画风……加油哦，决定关注”。

画出幸福童年，感受成长之美

画出孩子们的美好幸福的童年，画出老师们轻松的笑脸，画出了祖国繁荣富强的美好前景。“江苏好青年”武进湖塘桥实验小学副校长龚莉娜，擅长教孩子画出幸福。

有次上课时，龚莉娜发现一个同学始终在“埋头苦干”，走到他身边

他都浑然不知，原来在偷偷地画画。下课后，龚莉娜细细看了孩子的画：上面画有各种武器，都写明了攻击力，还有各种各样卡通人，有名字，什么“卡特人”“战神”……这些人手里都拿着不一样的武器，一些形象较高的领袖人物还有许多小士兵，还有各种壁垒森严的城堡。真是一幅完美的战事图啊！孩子们的想象世界可真丰富，他把平时看到的，想到的，都用画的形式表现出来，而且合理的布局还显示了他缜密的思维。

在与孩子的对话中龚莉娜了解到，他周围的同学都喜欢画，男孩子喜欢画作战图，女孩子喜欢画小公主，小魔仙。他们把要表达的东西都画在纸上，非常有趣。龚莉娜一直在苦苦寻找孩子们喜欢的方式，既然他们喜欢画，就给机会他们画！

于是经过大队部商议，龚莉娜决定在常规的形式之外，增加两个项目——“争当好少年漫画连环画大赛”和“好少年章设计大赛”。消息一经发出，校园里立刻安静下来。怎么回事？因为那些调皮捣蛋的孩子们也都躲到教室里画他们的漫画去了！每天都有孩子们将他们的画郑重其事地交给龚莉娜。看！《一份力量》《淋雨真好》《近视眼的烦恼》《龚莉娜们都是好孩子》……

展现在龚莉娜面前的的是一个五彩缤纷的儿童世界。一张张漫画就像一个个小故事，向龚莉娜讲述发生在他们身边的事，表达他们立志做一个四好少年的决心！“体魄强健章”“品德优良章”“热爱祖国章”……一枚枚童真童趣的章就是一颗颗火热滚烫的心，凝聚了他们向往成为四好少年的强烈愿望！★

（作者系本刊特约撰稿人）



对话著名经济学家洪银兴

文 | 编辑部

洪银兴，著名经济学家，原南京大学党委书记，江苏常州人，教授、博士生导师，国务院政府特殊津贴获得者，中共江苏省委委员，十七大、十八大代表，江苏省人大第八、九、十届常委会委员。研究方向是经济运行机制、经济发展和宏观经济的理论和政策。兼任教育部社会科学委员会副主任委员、中央马克思主义理论研究和建设工程专家组成员、江苏省哲学社会科学界联合会主席、中国《资本论》研究会副会长、国务院学科评议组成员、《经济学家》杂志副主编等学术职务。历任南京大学国际商学院院长、副校长。2003年11月至2014年5月，任南京大学党委书记（副部长级）。

为深入开展“增创发展新优势、种好常州幸福树”大讨论活动，今年3月，常州市委中心组举行专题学习报告会，邀请著名经济学家洪银兴教授作《供给侧改革与振兴实体经济》专题报告，《常州青年》有机会聆听到洪教授的真知灼见。

常州青年：您好，感谢再次回到家乡给我们常州进行专业指导工作，特别是经济工作。首先能不能给我们谈谈您对当前经济形势的看法？

洪银兴：我也很高兴能回到家乡，给常州献策献计。好，我们先来看经济形势，前不久，国家统计局报告中讲，“L”竖线已经到底了，开始要一横了。根据我的观察以及两会传递的各种信息，我认为6.5%是已经到底了。我相信以后不会再低于6.5%了。至于说这一横到底多久，能不能回到U字形，这个肯定要有个过程。

虽然新常态表现为中高速增长，但是，中高速增长还是需要我们经过努力才能达到的。我们现在应该有一个任务，就是怎么能够顶住这种下行的压力。总书记有一个明确的指示，他在十三五规划的会议上专门讲，要确保到2020年实现国内生产总值和城乡居民人均收入要比2010年翻一番的目标，必须保持必要的增长速度，至少要达到6.5%。

这是全国，我们常州应该高于它。

尽管我们说现在不要GDP挂帅，但是经济增长没有速度也是不行的。怎么达到我们预期的速度？现在我们谈供给侧结构性改革，都是讲供给侧这一个方面问题，但是我讲这个问题，还是要从供给和需求两方面发力，来推动经济增长。

根据总书记的讲话，不仅仅供给侧有动力，需求侧也有动力。需求侧的动力就是要求促进经济增长向依靠消费、投资、出口“三驾马车”协调拉动转变。这是需求侧的动力，这个动力我们不能因为现在谈供给侧改革而忽视它，尤其是现在，我们需要强调适度地扩大需求。这里面的需求，我认为对我们当前来讲，最重要的是把民间投资的需求动员起来，这可能对我们常州的发展也是最关键的。

常州青年：根据去年中央经济工作会议精神，供给侧结构性改革的内涵主要是三个方面：最终目的是满足需求，主攻方向是提高供给质量，根本途径是深化改革。对于供给侧结构性改革，您怎么看？

洪银兴：发展中国家长期存在着结构、技术、效率这样一些供给侧问题，不可能因为转

向市场经济就能自动解决。我们现在供给侧的结构性问题是有效供给不足和无效产能过剩并存。这种结构性矛盾，它具有经济发展的阶段性特征。到了中等收入阶段以后，人们基本上解决了温饱问题，这个时候的消费需求更关注健康、安全、卫生等问题，但是供给还停留在低收入阶段，这就产生了供给侧结构性问题。这是一个长期问题，不是一个短期问题。

我着重强调准确区分供给侧的结构性改革的目标和任务。“三去一降一补”是任务，是针对当前存在的一些无效产能的过剩和库存，要解决它。但是，供给侧结构性改革不仅仅是解决“三去一降一补”的问题。

供给侧改革有三大目标。第一个目标是要寻求供给侧的经济发展的动力，就是要提高全要素生产率。这是供给侧改革的重大目标。第二是要增加有效供给。第三是释放企业活力。这就是我们供给侧改革需要解决的三大问题。

常州青年：既然提到了供给侧结构性改革的目标，那有什么好的实现路径？

洪银兴：我们这段时间谈改革，都是要去产能、去库存、去杠杆，都是去，那是属于反向的。我用了一个概念，叫正向目标。改革对于我们来讲，最重要的就是去掉的产能要被新的产能替代，这是最关键的问题。许多产能被消灭掉了，如果没有新的动力补上来，怎么推动经济增长？所以，我强调正向目标的问题，要培育新的产能，该去的过剩产能要被新的动能替代。

什么叫新动能？也就是要给经济增长能够带来新的活力，新的动力，新的能量。新动能最重要的一个方面，就是要发展新经济，因为现在我们去掉的是旧经济，要发展的是新经济。

所谓新经济，我们注意到中央领导在报告中多次对新经济这个概念作了解释，包括在制造业中间的新经济，就包括智能制造、大规模的定制化、柔性化生产，这都是属于新经济；在服务业中间的新经济，比如讲互联网+、物联网、云计算、电子商务等新产业和新业态。

培育新动能，发展新经济，它的路径我提了三个方面：一个是通过结构调整和优化来培育新的产业，一个是通过科技创新来培育新的动力，一个是要通过减税降费来培育市场活力。

发展中国家长期存在着结构、技术、效率这样一些供给侧问题，不可能因为转向市场经济就能自动解决。我们现在的结构性问题是有效供给不足和无效产能过剩并存。

我们现在讲要走出去，就要在价值链上走出去，其中包括购买研发环节；再一个建立以我为主的产业链，关键技术在我们国内，品牌是我们自己的，生产环节走出去。

常州青年：您一直从事经济学研究，据您了解，当前世界范围内有什么经济新动向呢？

洪银兴：美国在2008年金融危机以后，实施再工业化战略。特朗普上台以后，也想推行再工业化，他希望通过技术创新、制度创新，重振制造业中高端和高附加值的领域，尤其是大型、复杂、精密、高度系统整合的产品，实现“经济中心”的回归。有一本书叫《第三次工业革命》，里夫金提出第三次工业革命的标志叫“移动互联网+清洁能源”。

德国推出“工业4.0”计划，就是继机械化、电气化和信息技术之后，以智能制造为主导的第四次工业革命。他们的制造业向智能化转型，“工业4.0”正在由概念走进现实智能工厂、智能生产、智能物流。

日本也在绘制新产业结构蓝图，它是期望利用人工智能和机器人等最新技术来促进经济增长，特别强调人工智能。英国工业2050战略，是注重智能制造人才的培养和智能制造基地的建设，来打造先进制造业的产业链。

经济全球化的表现，就是全球价值链的竞争，国际分工演变为高科技产品在不同国家的生产环节的分工。现在，全球价值链分工的现状是什么呢？处于产业结构中高端的环节上，附加值更高的基本上属于发达国家。我们引进外资，基本上是属于价值链的低端加工制造这一个环节，这一个环节上附加值是最低的。我们现在研究进入中高端的问题，一个是低端转移，第二个就是向

微笑曲线的两端攀登，或者进入研发环节，或者进入营销环节。我们现在讲要走出去，就要在价值链上走出去，其中包括购买研发环节；再一个建立以我为主的产业链，关键技术在我们国内，品牌是我们自己的，生产环节走出去。

常州青年：结合常州的实际情况，常州的产业应该怎么调整？

洪银兴：“两聚一高”，首先是强调聚力创新，产业要走向中高端，必须依靠创新驱动。结合我总结的常州经验，谈几个观点。

第一，要依托研究性大学来获取新产业的核心技术。习近平总书记对核心技术有一个解释：一是基础技术、通用技术，二是非对称技术、“杀手锏”技术，三是前沿技术、颠覆性技术。总书记说，在这些领域我们同国外处在同一起跑线上，如果能够超前部署、集中攻关，很有可能实现从跟跑、并跑到领跑的转变。

我们江苏的特点是科教优势明显，关键是要把科教优势转化为产业优势，要依托我们研究型大学的高水平的技术研究，来创新原创性的颠覆性的产业技术。我们国家目前技术研究水平的国际差距，要小于产业水准的国际差距。这就是说，我们从大学、从科研机构获取技术研究的成果，就可能缩短我们和国际上的产业水准的差距。常州的科教城提供了一个非常好的基础，创造了利用大学的资源来发展创新型经济的经验。

第二，协调产学研协同创新，孵化新产



业技术。习近平总书记有一句话，就是说打通从科技强到产业强、经济强、国家强的通道。打通这样一个通道，比较好的方式，就是产学研协同创新，也就是大学和企业共建协同创新平台。最明显的例子就是常州的科教城。现在国内做得最好的应该是中关村，还有一个就是深圳。

协同创新有两个导向。一个是市场导向，解决创新产业的商业价值；第二个是科技水平导向，解决创新产业的先进性。产学研协同不是一般的大学和企业机构之间的合作，而是一种功能的协同。产，指的是产业发展，涉及企业和风投；学，指的是人才的培养，也就是为新产业提供人才；研，指的是科学研究，涉及大学和科研机构。

第三，要融合科技创新和科技创业。我们最新的前沿的高科技产业，是产生于创新融合的科技创业，我们也可以发现，率先发动产业化创新的常常是进行科技创新的科技型小企业。科技创业的主要形式就是科技创新带着孵化出来的创新成果来创办企业。我在常州科教城看了几个无人机和机器人企业，这些小企业都是大学生创业办起来的，虽然现在规模不大，但是很有可能会成为常州智能制造的一个主题，若干年以后，常州可能一下子发展起来一个机器人产业、无人机产业。我们应该鼓励全国的大学生、大学老师、科技人员，带着成果来创办企业。现在我们谈科技创业，就是知识资本、企业家人力资本和风险资本的集合。

第四，科技创业的生态系统。大众创业、万众创新不是指人人办企业，而是要求大众参与创新创业，所有的企业都要进行科技创业。每个人都力所能及地参与到创新创业中来，有创新思想的人提供创意，有创意出来以后有人来投资，有企业去帮他转化，有人给他做市场推广，消费者也会帮他去进行评价、体验，并且引导创新。我们就是要把这样一种生态环境建起来。

我特别要讲一下科技创业的风险投资问题。常州要成为一个创业之城，真正把我们的创业环境建起来，我认为像天使投资这一类的风险投资就非常重要了。没有风险投资



就不可能有活跃的创新、创业。当然，政府要引导科技创业，也可以采取风险投资的一些方式。

常州青年：对于常州的企业来说，该如何做呢？

洪银兴：像常州这样以实体经济为主体的城市，现在最需要解决一个问题，就是能够把企业活力充分释放出来。

从经济学上来讲，需求侧的经济学关注的是选择问题，就是市场配置资源，由市场来选择资源的流向；供给侧的经济学是要关注激励企业的问题，其中包括减轻企业负担，减少对企业的行政干预，来激发企业活力。中国特色社会主义政治经济学的一个重要原则，就是要坚持调动各个方面的积极性，这也是我们当前供给侧改革的重大原则。

现代实体经济背负着三座大山：高税、高息、高负担。我们的企业有产量无效益，一些企业成为僵尸企业，而且还有一些因为为负债企业担保而产生的金融杠杆也被投入到僵尸企业的行列。在这样一个背景下，我们要从发展的角度去杠杆、降成本，着力点是要使企业这个经济细胞活起来。★

（本文由姚瑛、邹舒编辑整理）

常州要成为一个创业之城，真正把我们的创业环境建起来，我认为像天使投资这一类的风险投资就非常重要了。没有风险投资就没有活跃的创新创业。



与青年绘本作家寂地谈漫画

文 | 编辑部

寂地，四川成都人，中国知名绘本作家，漫画家。2004年起在中国、法国、马来西亚等地出版绘本《我的路》MY WAY系列，小说及漫画《踮脚张望》系列，画集《寂地》《生命中一年的时光》，绘本《飞翔的猫》《找爱》等共25部作品，销量稳居内地绘本漫画首位。获诸多国际国内漫画绘本奖项、作品被多国美术馆收藏。

借着新书《我的路8：星辉谷》在常州书式生活举办签售会的机会，我们采访到了国内知名的80后绘本作家寂地。很多绘画系作家都披着神秘面纱，在见到她本人之前，我们也有着很多的猜想，在绝美浪漫的作品背后，她是个怎样的大神呢？未曾想，寂地更像个邻家姐妹的感觉，朴素而内向，轻轻一笑，是她对世界的问候。

梦想成真走进画的世界

常州青年：您好，很高兴您能来到常州，与常州的青年读者面对面谈人生谈作品，您也是我们《常州青年》杂志青春人物采访到的第一位知名画家而且是漫画家，您怎么评价对您的称呼？漫画家？绘本作家？畅销书作家？

寂地：很高兴可以接受这个采访。看来您已经为我选择了“漫画家”这个称呼。在我已经出版的作品里，绘本占了很大比例。也写过小说，和创作漫画脚本。世界好像对绘本、漫画，畅销等词语都会有误解和独特的看法。在我看来自己就是一个爱讲故事的创作者。对一个创作者最重要的是对一切都保持开放的心态。自己对自己的定义清楚就好。

常州青年：在咱们小时候，内地很少有出书的漫画家，也没有绘本读物，只有小人书和进口漫画，您当时怎么接触到这些的？童年的理想又是什么？

寂地：九十年代的时候有很多盗版书流入国内，国内也有一些优秀杂志刊登未经授权的国外漫画绘本优秀作品，电视台也播放了很多优秀的国外动画。所以有过那么一个时期，孩子接触到东西很宽广。我一直很喜欢画画。童年的理想就是成为一名画家。现在既然实现了这个心愿，就要好好的珍惜吧。

常州青年：漫画的世界无比庞大和瑰丽，有哪些名家影响了您并让您走进了漫画世界？

寂地：影响我走入这个世界的并不是因为追随了谁的脚步。而是我非常喜欢画画和写字。两者难以取舍。所以选择了现在的创作方式。

不过我最喜欢的作者是手冢治虫、他创作的《火鸟》《佛陀》等作品，超越了世人“漫画”只是给青少年读物的理解，从少年到老年都在阅读这部作品。

常州青年：中国漫画界大概是怎样的发展水平？华人世界又有哪些代表人物？

寂地：中国有非常多有才华的作者，很多都是我的朋友。但抱歉，我认为评价国漫发展和其他作者，是读者的事情。作为一个创作者，应该思考的是自己的作品，在自己的道路上努力前进。

创作之路坚定而有力

常州青年：您有没有给自己定一个人生目标或方向？对自己当下的创作状态怎么评价？您还年轻，未来的路还很长，当下希望完成的小心愿又是什么？

寂地：当然有自己的人生目标和方向。但脚下的路要一步步走。现在刚刚出版了《我的路8》。也整理修订了这一系列的作品。现在在一个承上启下的阶段。未来，还会继续这个系列，每一本都会是一个脚印一个挑战。我很期待继续向前。

我已经出道十四年，对于持续一生的创作，是可以算成年轻。对我来说，脚下的道路很简单。因为创作是那么有趣，继续下去，坚持有趣的创作就好。过好每一天就是所谓的当下小心愿吧。

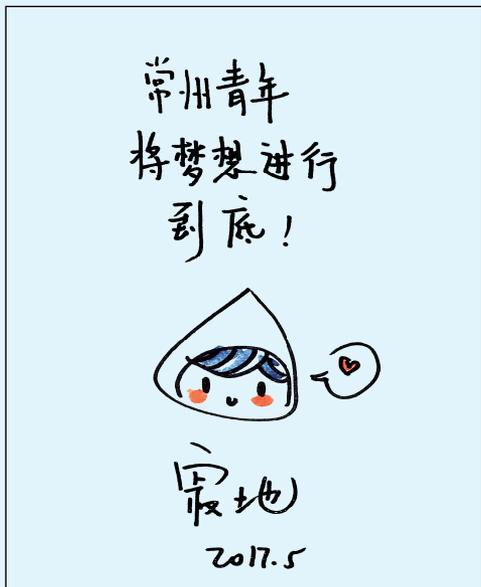
常州青年：《MY WAY》我的路系列是您最重要的作品，已经出到第八部，对您有什么特别意义吗？据说《踮脚张望》是您的半自传，是真的吗？

寂地：这是我从出道开始，到现在和未来都会一直画下去的作品。它是我的路，也是画笔下我的人物的路，还是一直看着这部作品，不断汇入这个群体的新老读者们的路。未来，我会消失，但怀有一个小小的奢望，就是可以创作出超越时间的作品。

关于《踮脚张望》，我很喜欢一句话：“所有态度认真的小说都是半自传体小说。”《踮脚张望》中，林晓路少年时的经历，不自信，对世界的恐惧，还有因为对绘画的喜爱而不断向前，都是我内心的真实投影。

对我来说，脚下的道路很简单。因为创作是那么有趣，继续下去，坚持有趣的创作就好。过好每一天就是所谓的小心愿吧。

我是一个热爱用绘本讲故事的人，而好的电影是绘本的最高形式，当然向往。不过在现阶段，我对自由讲故事这件事更感兴趣。电影需要一群人去讲一个故事，绘本只需要我一个人来讲故事。



常州青年：在《踮脚张望》里您是作为原作者，阿梗老师更多地负责作画？现在您创作的内容既有小说，也有绘本，还有插画，今后会致力于发展哪个方向呢？您和阿梗老师合作有什么趣事吗？

寂地：《踮脚张望》中，我负责写出脚本，分镜剧本，阿梗负责分镜，绘画。最后我再进行台词润色。未来我会尽量集中朝故事绘本的方向发展。将我最重要的作品系列《my way》以全新的方式延续下去。

至于我跟阿梗老师的故事，太多了，这是一个漫长而美好的共同成长的过程。我们从两个互相欣赏但其实并不很熟的朋友，变成了家人，亲如姐妹。

常州青年：现在很流行IP概念，您有没有计划把自己的作品改编成动画片或者真人版影视作品？

寂地：我是一个热爱用绘本讲故事的人，而好的电影是绘本的最高形式，当然向往。不过在现阶段，我对自由讲故事这件事更感兴趣。电影需要一群人去讲一个故事，绘本只需要我一个人来讲故事。所

以目前阶段就这样吧。未来，我更厉害的时候，也许会尝试吧。

爱生活，爱自然

常州青年：听说您特别喜欢小动物，说明您是个有爱的人，你养了哪些动物？它们对您的创作有什么帮助吗？

寂地：我有两只猫两只狗，它们对我来说就像家人一样吧。我喜欢和动物交流，思考它们怎么看待这个世界。和人类相处不会这么愉快，我们想得太多太复杂了。

常州青年：您现在住在云南大理，是梦一般美好的地方，当时怎么会想到定居在那里，而不是北上广深这样高度发达的地方，甚至放弃了您的美丽家乡成都？

寂地：放弃？成都依然是我的故乡啦，这是无法改变的事情。只是我和我的家人都喜欢住在大理而已。我曾在北京生活过四五年，广州，上海我也都非常喜欢。我曾经过过很长一段时间吉普赛人一般的生活，到处搬家。少年时曾觉得如果可以想把全国所有大城市都住一年。

不过到大理后，工作上渐渐忙碌，加上很喜欢那里离这世界有点点距离的的感觉，就留了下来。

常州青年：除了创作，您的生活还有哪些构成？大家都羡慕你们这样的自由职业，自己把握时间，这行有没有职业病？熊顿您认识吗？

寂地：熊顿是一个优秀的画家。她罹患癌症也并非“职业病”，而是不幸被她遇见的灾难。

她把自己的抗击病痛的过程绘画成一个乐观积极的漫画，是非常可贵的。这是创作者最美好的品质。她生病时我曾把自己珍藏的外国绘本送给她。她很开心。这样一个乐观积极开朗的创作者，我们都

怀念她。

大家对创作者最大的误解常是“自由时间”是“闲散的自由”。自由时间是需要自己去安排，用很强自律并坚持的。曾经熬夜太多身体不好，但逐渐认识到，好的身体也是很重要的创作工具。就规律作息锻炼身体。目前状况良好。我每天自己安排工作。一般我从早上 9 点多开始工作到中午 12 点，午休，下午 2 点工作到 6 点中间会锻炼一会儿，出汗。晚饭后工作到 11 点。绝不熬夜。除了创作还很喜欢阅读，旅行，以及一切可以让心灵丰盛的事情。

常州青年：您说小说中提到的地方，基本都会去，那您最喜欢哪里？

寂地：除了我回不去的少年时光，我最喜欢尼泊尔。那时候我很年轻，也不害怕。一个人去西藏，然后搭车去了加德满都。小说里张晓曼在车上高原反应觉得自己快死了就是我自己的经历。曾让我感觉痛苦的地方，我都非常非常爱。

常州青年：您先生叫“员员”，很可爱的名字，是“员外”的“员”吗？

寂地：不是，是“管理员”的“员”！因为我动作很大，经常把东西打倒在地，朋友们给我取了个外号，叫大象。给他叫大象管理员。

给常州的一张明信片

常州青年：您和您先生员员都是画家，她不但是你生活中的伴侣，也是事业上的伙伴，这样真好，不知道你们对下一代是不是有同样的规划和期许呢？

寂地：随缘吧，我不想给 ta 任何的约束，ta 有 ta 的追求和梦想，我们希望 ta 开心成长，在 ta 造梦的道路上帮助一把就好了。



常州青年：很多小朋友一直想请教你怎么画画，怎么用画讲故事。最后请您向这些有梦想的孩子列出“从零开始学画画”的必要步骤。

寂地：唯一真正必须的东西，是想要画画的欲望。唯一真正的技巧，是坐下来完成一个故事的耐心。唯一真正必要的步骤，是拿起笔开始画。其他的，都是天长日久的积累，和自我鞭策。

常州青年：您以前来过常州吗？对常州这座城市印象如何？

寂地：这是第一次来常州，时间太短只有半天，很难负责任地说好对这个城市的印象。不过来签售的书店“书式生活”很有特色。期待未来还会再来。

常州青年：我们刊物面对广大常州青年，请对他们说一些人生寄语吧。

寂地：每一种理想的生活后面，都是由一件件努力完成好的小事构成。✿

（本文由姚璜采访编辑）

大家对创作者最大的误解常是“自由时间”是“闲散的自由”。自由时间是需要自己去安排，用很强自律并坚持的。曾经熬夜太多身体不好，但逐渐认识到，好的身体也是很重要的创作工具。

新兴青年的筑梦空间

在我们的身边，他们或许是怀揣梦想的自由艺术家，挑灯疾书的签约作家；或许是粉丝众多的网络“意见领袖”，驰骋键盘、思维活跃的新媒体青年……在新的经济社会背景下，这些选择灵活、多样、新型职业道路的青年朋友越来越多，他们用自己的奋斗为梦想筑造空间，他们有一个共同的名字：新兴青年。这个群体是非公经济组织从业人员、新社会组织从业人员、新媒体从业人员、自由职业者等等。今天我们一起走进常州新兴青年，看看他们的筑梦空间里呈现的是什么样的不同色彩。

与沙共舞，演绎瞬间艺术

文 | 卞心宇



66

沙画创作，不仅是沙画师纯熟技巧的展现，更是情感与理念传递的过程。所以说，沙画创作其实是气息相融浑然天成的孕育，对人美学意识的构建起到重要作用，尤其是孩子。

99

沙画，顾名思义就是用沙子作画。与艺术的永恒之美相比，沙画这一短暂、瞬间的艺术所带来的体验可能更加强烈和震撼。或者说，虽然它们没能在物质世界里留下持久的印记，却以另一种形态在人们心中永恒地存在着，而沙画艺术的魅力就在于此。

常州沙画艺术青年崔小艺，她的梦想与沙画事业同行，她的沙画之路五彩斑斓。一把细沙、一双妙手，瞬间变化出种种图案，惟妙惟肖，绘出一幅幅美轮美奂的画面展示着独特艺术的精妙与绚烂。

诚挚之心，一往前行

崔小艺最初接触沙画，是在2011年前后。当她第一次接触到沙画与现代舞台艺术结合的特殊手法，这种画面转换、逻辑转承与创意衔接的表达方式深深地打动了她。沙画的学习，像是打开了一扇心灵之窗。

自从迷上沙画，崔小艺便一直自学，直到遇到了她生命中最重要的一位导师肆意沙画张铮铮老师。自此，沙画之门彻底向她敞开大门，成为常州首位经过专业培训的沙画师。现今，已从事沙画教学6年，将沙画与儿童创意思维教育有效结合，长期致力于成人及儿童沙画教育体系的研究制定，并且成立了

常州本土沙画品牌“常乐沙画工作室”。她的沙画作品简洁流畅、画风大气、意蕴深远，风格独特。擅长于动态沙画表演、沙瓶画和固态沙画的制作。2011年至今，先后为政府机关、企事业单位创作沙画《传承文化》《迷失》《飞翔》等，得到市级领导认可和表扬，是常州广播电视台少儿栏目《跟我一起做》中沙画节目组的指导老师。在2017年“书香常州 幸福阅读”全民阅读启动仪式上表演沙画，是常州都市频道“大咖约饭”节日特邀嘉宾。培养的学生曾参加2016年华东区少儿春晚和“3·15常州全媒体大型晚会”沙画表演。

投身教育，于无声处起风雨

沙画创作，不仅是沙画师纯熟技巧的展现，更是情感与理念传递的过程。所以说，沙画创作其实是气息相融浑然天成的孕育，对人美学意识的构建起到重要作用，尤其是孩子。认识到这一点后，崔小艺开始致力于儿童沙画教育体系的研究制定。

从事沙画这几年，对她印象最深刻的事情是：很多人不了解沙画，有些孩子和家长甚至都不知道沙画是什么，所以在沙画艺术的推广和发展上存在困难。

曾经有个孩子是小学4年級的

66

经过多年的实践教学，崔小艺发现沙子的质感还能激活儿童视觉和触觉的协调运用能力，让小朋友有机会亲近大自然，沙子既是固体的，又是流体的，它变化无常又易被掌控，它无穷无尽的形态和用之不尽的玩法，从本质上满足了儿童内心的需求和操作中的创造性。

99



学生，当时她上过几次兴趣课，孩子本身特别喜欢沙画，每次上课都很开心，有的时候画到开心的时候还会抱住崔小艺，说老师我一定要好好把沙画坚持下去。而后，突然就不来了，崔小艺千方百计联系到孩子家长，了解到是她妈妈觉得沙画学了没用，就不允许她继续学了，她不管孩子是否喜欢，认为学习沙画是在浪费时间。这一点对崔小艺打击很大，觉得她更有义务和责任让更多的人了解沙画艺术，了解沙画与儿童创意思维发展方面的关系，坚定了她一路向前的决心。

经过多年的实践教学，崔小艺发现沙子的质感还能激活儿童视觉和触觉的协调运用能力，让小朋友有机会亲近大自然，沙子既是固体的，又是流体的，它变化无常又易被掌控，它无穷无尽的形态和用之不尽的玩法，从本质上满足了儿童内心的需求和操作中的创造性。所以，她所教授的孩子在学习沙画过程中可以自觉地遵守沙画规则，表现出极大地耐性和超常的

毅力，慢慢学会调节和控制自己不合理的需要，在练习沙画过程中他们逐步领会协作、耐劳，提高了孩子们的自制力、意志力、自觉性等良好品质。

以身作则，爱与责任并存

沙画带给她的，不仅仅是事业的成功，还是生活的催化剂。

沙画师的工作与很多上班族不同，他们常常需要熬夜创作、画画，别人睡觉时我们在画画。所以沙画师的标配就是一副黑眼圈，崔小艺也不例外，经常是熊猫眼见人。夜深人静之时，她总是要先哄睡孩子，然后再起身作画。虽然辛苦，但是她觉得年轻人要有梦想，没有梦想的生活不是生活，只是活着。

崔小艺觉得，沙画是她的爱好，而后沙画又是她的梦想，推广沙画艺术，让更多的孩子、成年人了解沙画，认识沙画就是她的责任。其实将爱好转化为事业才是支持她一路走来的原动力。自从接触了沙画，让她的生活变得充实、生动、多姿多彩。并且在追求梦想的道路上一路拼搏，也为她的孩子树立良好榜样，让孩子看到妈妈是个努力的人，是个拼搏的人，是个为了实现梦想不断奋斗的人。

崔小艺时常会去儿童福利院给那里的孩子们上沙画课。一听说她要去，孩子都非常喜欢，课堂上一直让她教他们画，还给他们讲沙画小故事。当她临走时，有个兔唇的孩子用不清楚的语言说，老师不要走，下次再来。看着一双双孤独的眼睛，想起自己的孩子，她的心融化了。她决定要让所有的孩子都能接受艺术的熏陶，她要将沙画推广到特殊学校去，让那里的孩子通过沙画获得快乐，叩开他们最初的艺术之门！

（作者系常州市民政局青年干部）

网络诚信的守护者

文 | 霜可飞



66

语言是上天赐予的最美妙的功能之一，金子本不会发光，但只要有光就会熠熠生辉，而语言就像是这通透的光亮，不应该用作毁坏社会信任体系的工具，而是指引前行的明灯。

99

网络世界的飞速发展，信息洪流席卷而来，每天我们接收着来自各种渠道的信息轰炸。其中，有多少是真知灼见，多少是虚妄臆想，还有多少是沉渣泛起？渐渐地，我们开始迷失错乱，各种谣言甚嚣尘上。你真的会鉴别这些谎言或者真理么？常州本土“辟谣联盟”应运而生，创始人金沁带你解密这台“谣言粉碎机”是如何炼成的。

去伪存真，正清去浊

金沁是个十足的80后，幽默风趣，带点憨憨的执着。在采访中，他总会提到一句话，是金子总会发光的。其实，这也是他成立“辟谣联盟”的初衷。他相信，语言是上天赐予的最美妙的功能之一，金子本不会发光，但只要有光就会熠熠生辉，而语言就像是这通透的光亮，不应该用作毁坏社会信任体系的工具，而是指引前行的明灯。

的确，金沁和他的“辟谣联盟”也一直致力于此。他总在积极传播这样的思想，即言论应当正清去浊，不仅仅是官方和政府的责任，也是每个社会人的责任和义务。虽然，联盟的成员来自不同行业领域，但最终目的都是运用自己专长的岗位知识和经验来求证事情真相，再通过各自的传播

渠道，或微信、或论坛、或口头转述等等，为的是把一件事情的真相告诉公众，为的是把这种辟谣的经验分享给公众，更为了修复我们目前的社会信任体系。

当说起这些年辟谣的经典案例时，他绘声绘色地和我们还原了一段近期的事件。

2017年2月，几段展现“塑料紫菜”的视频在网上广泛传播，视频中有人称某品牌的紫菜全是塑料做的，并且做了几个实验，似乎加强了他们的论证，在视频结尾他们还一再告诫网友千万别再吃了。一时之间，谈紫菜而色变。金沁对此还是有颇多自己的想法，他感觉自己的参与很有可能是一个关键的转折点。21日晚上10点53分，他通过多方了解与论证，最终写就辟谣贴在联盟广泛扩散，直接或间接影响群众约两万余人。而在次月，国家食药监总局局长毕井泉也在国新办新闻发布会上明确表示了：用塑料做紫菜的视频是谣言，不可信。

通过此事，金沁再次感觉到时效的重要性。正如习总书记的那句话，“不能等谎言已经跑遍半个世界了，真相还在穿鞋”，辟谣讲求快速应答，一旦节奏错位，就有可能激化社会矛盾，产生不可预见的危险后果，这也更加坚定了他以微信朋友圈为主要辟

66

张嘴造谣很方便，核查求证不容易，似乎注定了谎言要比真相跑得快。但是所有的坚持总是有回报。他咬牙支撑下去，就是因为坚信，需求就是“辟谣联盟”存在的意义。大众对于真想的渴求，是他走下去的最终动力与目标。

99



谣阵地的想法，以最快的速度，最便捷的渠道，影响身边最多人。

爱出者爱返，弘社会主义核心价值观

爱其实是一件既平凡又不简单的事情。

金沁从事公益事业，其实最初是被王德林老师的一加爱心社的事迹所感动。身有残疾，而心尤弥坚。王德林一次次的善举，一个个的故事，在金沁心里打下了深深地烙印，他发誓，自己也要为这个社会做点什么。

最早的金沁也是一名受害者，阅历浅、知识面欠缺，很容易就被许多言论蛊惑了。想到几年前的“盐荒”事件，母亲搬回家一整箱的盐，生怕盐没了，他意识到，谣言，已经伤害到了身边的人。于是，他萌生了辟谣的念头，去求证事情的真相，寻找来龙去脉。

当时，金沁是很火的人人网常州市主页君，接触形形色色各行各业的人，所以也拥有很多渠道去论证。在此过程中，他也结识了很多常州公益领袖，渐渐地对自己的辟谣行为有了新想法，毕竟一个人的力量是有限的，慢慢有了转型打算，成立了自己的公益组织，才有了现在的“常州辟谣联盟”。

成立“辟谣联盟”，这是“自媒体时代，作为公民的一种社会责任”，他如是说。2016年6月底，一则唐山失踪儿童的消息在网上引起了强烈关注，也牵动了金沁以及所有人的心。但是关注的热点却在于事情的一再反水，真相变得扑朔迷离。在他多方联系下，终于联络上了打拐名人时任公安部刑事侦查局巡视员陈士渠警官，核实了唐山失踪事件的真实性，于15:24第一时间在微信朋友圈发出求助的正确信息，比官方微博的15:31足足提前了7分钟。这一事件的成功逆袭，也使得金沁对于自己联盟越来越有信心。

路长且阻，吾心弥坚

金沁对于联盟的发展与规划很有信心。

他说，最早接触辟谣知识还是千龙网，当时由北京多家媒体联合起来的，相对成果来说，投入与产出严重失调。当然，作为走出这一步的先锋，仍然让人敬佩与称道。后来陆续有辟谣平台、温州辟谣等的出现，但是这东西很难有盈利点，几乎纯公益，同时耗费巨大的精力，所以很多平台与组织最后都源于各种各样的原因解散了，这让他最初对于辟谣这件事还是心有戚戚然的。

张嘴造谣很方便，核查求证不容易，似乎注定了谎言要比真相跑得快。但是所有的坚持总是有回报。他咬牙支撑下去，就是因为坚信，需求就是“辟谣联盟”存在的意义。大众对于真想的渴求，是他走下去的最终动力与目标，只要方法得当，管理有序，再加上政府支持，“常州辟谣联盟”一定可以起到本地辟谣标杆作用，他与他的小伙伴们在这条辟谣之路上也将越走越远。★

(作者系本刊特约撰稿人)

写故事是一门手艺活儿

文 | 陈静



66

“这几年来，我一直坚持青春剧，走市场化，偏商业的。”祝明说，她在创作中一直坚持原创，反对抄袭和剽窃。

99

“为什么要做一个编剧，这个问题我想了很久。我希望有一天在大街上听见有人说，当他迷茫当他不开心的时候，看了一部电影，给了他鼓励和温暖，而那个，恰好是我写的。即便相见不相识，想想这样的场景，也很开心。”祝明说。

前阵子在湖南卫视和浙江卫视播出的《旋风少女》《遇见爱情的利先生》是祝明的代表作，并让她成为国内青年编剧的代表性人物。如今，她已在常州定居两年，并在此写出了《亲·爱的味道》。

年纪轻轻就写出了两部“大剧”

祝明从小喜欢影视。她大学本科学的是心理学，研究生读的是电影观众心理学。2011年毕业后，祝明先到无锡上班。没多久，她觉得没有挑战性，便决定去“北漂”。

2011年底，祝明开始在北京一家影视公司工作。在这家公司，她的第一份工作是做制片人助理。工作中，公司负责人见她对抓剧本很有一套，便让她接触修改剧本的工作。

“如果不是当时片子临时换剧本，我还不知道自己也能写剧本。”祝明说，她是在2014年底开始创作《遇见爱情的利先生》，并开启自己的编

剧生涯的。

当时，这部电视剧的剧本是其他编剧创作的。但是，等到快到开机的时候，剧本被电视台否定了。不得已，片方只好决定临时换剧本。

事发突然，片方一时找不到其他编剧，负责人便想到了祝明，并让她尝试写了几集，觉得很不错。那年的情人节，祝明和片方签订了编剧合同。这时，距离开机只有半个月的时间。“时间太赶了，我每天都要写一万两千字。”后来，这部由陈晓和周冬雨主演的电视剧受到不少年轻人喜爱。

一剧之本，坚持原创反对抄袭

“这几年来，我一直坚持青春剧，走市场化，偏商业的。”祝明说，她在创作中一直坚持原创，反对抄袭和剽窃。《亲·爱的味道》是祝明成立工作室后，她和团队小伙伴们共同创作的第一部剧，而且还是原创。这部由陆毅、郭采洁等主演的电视剧推出了首部小预告。

“一名优秀的编剧是一定要有原创精神的。现在有些编剧擅长自己打造故事，有的则是善于完成命题作文，这都无可厚非，就像前阵子湖南台热播的《宫锁连城》，有人说于正抄袭了《梅花烙》，最后编剧联名声讨为

66

“你可能是一名才华横溢的写手，但没有职业训练，仍是业余和专业难以逾越的鸿沟。”她希望在常州多培养一些编剧人才，用匠人精心打造更多精品影视作品。

99



琼瑶维权，我想不管最后法律对这一事件做出什么样的判决，大家只是站在从业人员的角度，发出自己的声音，表明自己的态度而已。至于维权，如果编剧的利益受到了侵害的话，维权肯定是必要的。”但祝明坦言对“过度维权”持保留意见。

除了搞创作，祝明每天还要大量阅读书籍和各种刷刷。“一两千部电视剧？绝对不止。”祝明介绍，从小到大，她都喜欢“扒剧”，中外各种电视剧她都喜欢“扒”。毕业前，她就已经“扒”了上千部电视剧。“国剧、美剧、英剧、韩剧、日剧、泰剧……都喜欢看。虽然没有统计过，但现在看过的片子至少有好几千部。

对于前阵子大火的反腐剧《人民的名义》，作为同行祝明也说出了自己的见解，“这部剧能够播出，就是反腐的一个重要成果。反腐为的是整治政治生态，拯救世道人心。站在这个立场来把握，就是最准确的尺度。你的所思所想，和社会所思所想，以及国家文化主管部门的所思所想，都能寻求到一个共同点。我觉得，创作者和文化管理部门之间的关系，最终要寻找最大公约数。这部戏的成功在于，我们找到了最大公约数，以后的电视剧的趋势，不仅仅依靠热门的IP和流量小生，还是以积极正面

的内容为王。”

想干这一行， 首先要加强专业训练

做了专业编剧之后，再加上自己的业务越来越多，祝明早在2015年就意识到了对编剧进行专业化培养。据她介绍，新的编剧被招进来后，她先要把他们带到剧组，熟悉影视产业的流程和分工。祝明说，之所以这样做，是自己的经验所得。“我是电影理论出身，有些影视方面的基础。但是，如果我一开始不做制片人助理，不跟着制片人做项目、跟剧组、做场记、做统筹，不知道影视剧的流程，我肯定写不好剧本。”

除此之外，祝明对招进来的编剧进行系统训练，直至能独立写剧本。“你可能是一名才华横溢的写手，但没有职业训练，仍是业余和专业难以逾越的鸿沟。”她希望在常州多培养一些编剧人才，用匠人精神打造更多精品影视作品。

以后会多写一些和常州有关的剧本

现在，祝明介绍自己时会称自己为新常州人。两年前，她在常州新北区买了房子，之后便长期定居在这里。

据她介绍，定居常州有几方面考虑，“最早，我老公在常州一家外企工作。我经常来这里看他，便喜欢上了这里。再一个就是，喜欢上这里后，发现常州距离上海、杭州都挺近。而且，常州还刚成立了西太湖影视城。”随着事业的发展，祝明老公也辞掉了外企的工作，协助她打理工作室的诸多事宜。

“走走看看，就更加喜欢这座城市，它太适合生活了。”祝明说，以后的创作会多加一些常州元素，让更多人了解常州，爱上常州。★

(作者系本刊特约撰稿人)

旅游体验为你私人定制

文 | 孙嘉颖



66

“岁月静好，只在遇岛”，寓意大家可以在岛上安静地思考，拾回那个在喧闹社会里丢失的初心。于是，阿斌和朋友阿衡在马来西亚的柔佛州租了3座小岛—雅典娜、盖娅、赫拉，为期50年。

99

“最初接触私人海岛游是在马来西亚留学期间同学的婚礼上，自此印象深刻。”忆岛ING创始人阿斌回忆道。在此之前阿斌已做了5年的进出口贸易和国际物流，正是参加朋友婚礼这样偶然的契机，他把目光投向马来西亚海域的冷门岛屿，并且在与一个马来西亚皇室的朋友联系之后，拿下了马来西亚海域的冷门岛屿使用权。此后，他打造了一家全新的私人定制海岛休闲旅游、私属婚礼、商务游的综合性商务公司。

从旅游达人到旅游创业者

在创业之前，阿斌是一个旅行狂热爱好者。

今年35岁的阿斌，2000年到2005年在马来西亚留学，对当地的情况比较熟悉。“我是一直有海岛情结，早期可能是我骨子里就是那种向往大海的空旷自由。后来在当地留学就趁假期走遍了附近所有的海岛。发现每一座海岛都有它自己的特色和风景，都可以给我们不一样的惊喜。那些一点点绽放的美景，慢慢打开的眼界，加深了我对海岛的好奇与钟爱，我想，这些应该是我留学那几年最大的收获。而这些收获，成就了今天的我。”阿斌说。

回国后，阿斌跟朋友做起了国际贸易生意，红火的生意让他积攒到人生的第一桶金。在一次旅行中，他遇到了后期的合伙人阿衡，两位在旅游

观念、环境保护等角度都获得了共识。那个时候，阿斌开始思考，或许可以把旅游当事业来做。

“岁月静好，只在遇岛”， 开发小众海岛游

为了更高要求的旅游体验，阿斌作为总舵手，派出旅游体验师到各座海岛去，除了体验行线的旅游资源和完成产品的体验报告，还会对线路中各个关键接待点的负责人讲解国人的旅游态度。

在回忆起当初设立这种模式时，阿斌谈到：“没路的时候，首先先走出一条路来，渐渐地才能走好。”在前期经过调研后阿斌发现全世界95%的人上了全世界3%的岛屿，而大部分岛屿则处于未开发阶段。选用冷门岛屿开始项目，首先成本低，再而未开发的海岛环境纯天然，弥漫着大自然的气息，很大程度上满足年轻人渴望探索未知的好奇心，同时地大人少，也是放松心情释放压力的好去处。阿斌表示，小众海岛游的市场还远远没有被打开，他们就是要做第一个吃螃蟹的人。

“岁月静好，只在遇岛”，寓意大家可以在岛上安静地思考，拾回那个在喧闹社会里丢失的初心。于是，阿斌和朋友阿衡在马来西亚的柔佛州租了3座小岛—雅典娜、盖娅、赫拉，为期50年。据了解，柔佛州处在马来西亚的最南端，他的3座小岛靠近

66

现在常州已有多批客人上岛游玩，这些人中，除了开趴聚会的，还有游玩潜水和拍婚纱照的。随着来这3个小岛的人越来越多，它们的名气也越来越大。前段时间，美国一档综艺节目慕名而来，在阿斌的小岛上做了一期节目。



新加坡。这3个小岛的面积都不大，最大的盖娅岛有13平方公里，其他两个岛的面积在2平方公里左右。这3座小岛中，只有盖娅岛上居住着100多名马来西亚土著人，其他两个小岛上没有常住居民，只有一些零星的游客上岛。

微信中，阿斌传给了小编几张照片，照片上，他们租的小岛被清澈碧绿的海水包围，蓝天白云，岛上风光绮丽，高大挺拔的野生植物随处可见，一派典型的热带海洋景色。除了迷人的自然风光，岛上基础设施比较完善，不仅有酒店，还有茅草屋式的海滩景点。阿斌说，这些基础设施大都是这两年间，他和阿衡带着团队完善的。

据阿斌介绍，自从租了这3个小岛，两年间，他和阿衡两人基本上每个月都在中国和马来西亚两地往返，多的时候，一个月要往返四五次。“之前，我和父母讲我要租马来西亚的小岛，他们说那是天方夜谭。

99

现在，他们一直感叹不可思议，我竟把天方夜谭变成了现实。”

后期继续开发，
也许会考虑众筹的方式

现在，海岛旅行的行程规划和配套服务一直是消费者想要了解的热点问题，选择一家适合自己的“海岛旅行管家”成为了一场舒心又难忘的海岛游的关键。阿斌称，“我们有旅行管家，专职司机，私人小飞机，只有你想要的，没有我们做不到的，带上护照，一切交给我们。说句玩笑话，我们提供的私人定制游，能让游客发朋友圈觉得更有面子。”

除了“岛主”的身份，阿斌还有自己的其它事业，私人电影院，龙虾店等等，别看他年纪轻轻，但积累了一定的财富。

据阿斌介绍，这3个小岛的租金全都来自他和阿衡，没有向家里要一分钱。但是，他们也承认，资金压力对他们来说有些大，后期继续开发可能会考虑众筹。

现在常州已有多批客人上岛游玩，这些人中，除了开趴聚会的，还有游玩潜水和拍婚纱照的。随着来这3个小岛的人越来越多，名气也越来越大。前段时间，美国一档综艺节目慕名而来，在阿斌的小岛上做了一期节目。

据阿斌介绍，尽管现在这3个小岛的开发已经基本完善，但是他们后期仍会继续投入。“会针对不同的主题做不同项目，比如婚庆活动、潜水运动、私人聚会、公司培训等等。”（作者系本刊特约撰稿人）

我市举行五四主题活动引起青年强烈反响

5月4日，团市委举行“种好常州幸福树 青春奋发正当时”五四青年节主题活动。市委书记、市人大常委会主任费高云与青年们在一起，勉励全市青年为增创新发展新优势、种好常州幸福树贡献青春智慧和力量。市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉，市委常委、市委秘书长蔡骏，副市长许峥等出席活动。

团市委书记潘文卿发布了“青春实干计划”：针对青年健康成长需求，启动“思想领航”计划；针对青年创新创业难题，实施“创业扬帆”计划；针对青年扶贫致富需求，推进“致富征途”计划；针对青少年关爱呼声，开展“雏鹰伴翔”计划。

小白茶、丹丹梨等8款具有青创特色的扶贫产品正式入驻线上“青春爱心馆”，销售额的15%将进入专项基金，用于对当地贫困青少年的精准帮扶。省发改委、省住建厅、省科技厅、省旅游局、省商务厅5家省级机关与溧阳上兴镇、金坛薛埠镇等8个乡镇签约，双方将以共青团结对共建的形式开展创富项目合作。

青年企业家牵手行动同步启动，设立特色加工、种养殖、主题旅游等10个项目“种子”，对口地区创业青年认领这批“种子”，青年企业家给予导师、资金等支持。

活动还表彰了第四届常州市“十大青年科技创新新锐”；为“青少年成长伙伴团”新成员授旗；青年代表发出“爱常州”倡议。

市委书记费高云充分肯定了常州共青团在服务青年创新创业、引领青年参与社会治理创新、关爱青少年群体等方面做出的努力。他对全市青年提出四点希望：一要坚定理想信念，争当志存高远、奋发进取的有志青年。自觉将热爱祖国、建设家乡的拳拳之心转化为投身创新创业、服务改革发展的实际行动。二要练就过硬本领，争当敢闯敢试、敢为人先的有识青年。始终保持一股朝气、一股闯劲，当好勇立潮头、脚踏实地的“实干家”。三要矢志创新创业，争当艰苦奋斗、建功立业的有为青年。主动抢抓“互联网+”“智能+”行动等“风口”，努力成长为敢创新、勇创业、善创意、勤创造的“常州创客”。四要锤炼高尚品格，争当崇尚文明、传播新风的有德青年。自觉践行社会主义核心价值观，发出“青年好声音”，聚合青春智慧，形成网上网下最大同心圆。



常州青年书法家协会成立



1月24日，常州市青年书法家协会第一次会员大会顺利举行。团市委书记潘文卿、副书记苗润，市文联副主席池银合等出席会议。

会上选举郑长安为常州市青年书法家协会主席，目前协会有会员70名，其中14人是中国书法家协会会员，56人是江苏省书法家协会会员。协会将定期举办全市青年书法作品展览，不断提高青年书法家的艺术鉴赏、艺术创作能力；加强与省市和国内外书法团体的联系，积极举荐青年书法人才；开展书法艺术交流活动，擦亮常州历史文化名片。

团市委书记潘文卿在会上说，市青年书法家协会的成立，搭建了书法爱好者学习交流的平台，赋予了青年书法家新的历史使命，将会进一步助力我市文化事业的加快发展。他寄语青年书法家三点希望：要以紧扣中心、服务大局为创作导向，书写具有政治性和先进性的时代佳作；要以紧贴需求、服务青年为创作源泉，打造具有群众性和创造性的精品力作；要以德艺双馨、服务社会为创作情怀，塑造人品与艺术品共进的青春风采。

常州推出“青年创客公寓”

为了替创业青年减轻“包袱”，撸起袖子安心创新创业，团市委和市住房保障中心共同推出常州“青年创客公寓”。2月23日，团市委召集常州青年之声·青年创客公寓看房团，组织20多位有住房需求的创业青年及青年创客空间运营人实地感受青年创客公寓。

在位于翠竹公园旁的金泽家园，创业青年们欣喜地看到小区交通便利，环境也不错，而且住房配备生活设施，基本可以拎包入住，有些创业青年当场表达了入住的意愿。除了金泽家园，看房团还来到了金润家园、金梅花园，这三个青年创客公寓所在小区都在市区，周边配套成熟，房源户型主要为1室户和2室户。

根据“青年创客公寓”计划：符合条件的大学毕业五年内无房创业青年（无房指本人、配偶及父母在常州市区没有房产）通过申请，将能以同地段市场租金7折的价格，在交通便利、配套完善的市区找到理想的安乐小窝，实现拎包入住的梦想，击败创业路上“住房难”这只“拦路虎”。



团市委召开“三大一实干”活动动员大会



3月3日，团市委召开会议传达市委书记费高云在全市“三大一实干”活动动员大会上的讲话精神，并研究部署在“三大一实干”活动中，全市共青团将投身富民创业“主战场”，激活服务社会“一盘棋”，传播核心价值观“好声音”，用“青春雨露”浇灌常州幸福树成长壮大。

今年是常州共青团深化改革的关键一年，团市委将真抓实干，主攻服务青年创新创业、维护青少年权益、推动青年参与社会治理、建设“网上共青团”等重点方向，推出破解发展制约、提高引领服务青年水平的一系列举措。特别是大力实施“青年创业致富年”活动，精准破解青年创业创新中的难题，最大程度激发创新创业活力。

同时，团市委还深化“四社联动”机制，形成“1+1+1+1>4”服务效能。围绕困难青少年群体救助等领域，面向社会发布15项青少年事务示范性项目，化解青少年成长烦恼。

特别是团市委还将深化“1+100”直接联系青年制度，完善“4+1”机关工作模式，注重运用团团聚APP、微信等网络媒体加强对团员青年的日常联系服务，把“朋友圈”变成“晴雨表”。

常州青年共植“幸福树” 共建“绿色天宁新城”

3月11日，在第39个植树节到来之际，团市委、市青联、市青年商会联合天宁经济开发区在天宁区青龙街道物流园举行2017常州青年共植“幸福树”暨“绿色天宁新城”活动启动仪式。团市委书记潘文卿，天宁区委副书记、政法委书记舒文，市青联常委、市发改委副主任石江水，天宁经济开发区管委会主任倪云泽，市青商会副会长、青联委员许健等出席，来自我市青联、青商会、青少年代表共百余人参加活动。

天宁区委副书记、政法委书记舒文介绍了活动背景情况，提出了绿化提升目标，吹响了打造“绿色天宁新城”的号角。团市委书记潘文卿作了动员讲话，发布了“常州市青联青商绿色五年计划”，动员全市青少年积极响应市委号召，踊跃投身生态绿城建设，种好常州“幸福树”。活动还为市青联、青商绿色基地“享绿湾”揭牌。

启动仪式后，青联委员、青商会员及青少年代表们一起开展义务植树活动，悉心栽下棵棵树苗，为常州大地再添新绿。



投身“三大一实干”，用“青春雨露”浇灌“幸福树”



3月10日，团市委第十五届五次全会提出，今年常州共青团将团结带领全市青年踊跃投身“三大一实干”活动，为建设“强富美高”新常州贡献青春力量。市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉出席并讲话。

团市委书记潘文卿作工作报告时说，今年常州共青团将围绕思想引领、创新创业、四社联动、基层组织建设等工作持续发力，把改革发展目标变成广大青年看得见、感受得到的现实模样。

市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉充分肯定了2016年常州共青团在引领青年创新创业、加强青少年思想引导、培育发展青年社会组织等方面取得的成绩，并提出四点要求：一要把握时代脉搏，全力当好理想信念领航者；二要全面深化改革，全力开创共青团事业新局面；三要紧扣党政中心，全力投身服务发展主战场；四要强化自身建设，全力构筑长远发展强保障。

会上，金坛团区委、武进团区委、新北团区委、市公安局团委、市清潭中学团委进行了交流发言。

会议还表彰了2016年度常州市共青团创新创优项目、2015-2016年度常州市“青少年维权岗”，以及2016年度常州市优秀团委、共青团先进个人。

我市成立全省首家共青团辅导员工作室

为加强中学共青团工作建设和发展，打造一批共青团辅导员专业队伍，常州市共青团辅导员工作室于5月3日正式成立，团市委副书记李静为工作室授牌，17名中学团委书记和大队辅导员受聘成为工作室首批成员。据了解，市共青团辅导员工作室将积极承办中学生辩论赛、辅导员培训班等中学共青团活动，加强和兄弟城市学习交流，提升我市中学共青团工作水平。

今年以来，团市委积极适应共青团深化改革新形势、教育领域综合改革新发展和当代中学生新特点，坚持以服务学生成长成才为出发点和落脚点，着力推进中学共青团组织创新和工作创新。注重加强团教协作，打造共青团辅导员工作室，探索中学共青团工作片区共建制度；探索“团队一体化”衔接机制，在全市推行“团队积分册”“道德银行”，试点实施“积分入团”；健全以志愿服务及社团活动为核心的实践育人制度，推动志愿者注册走进“入团第一课”，聘请公益爱心人士担任“共青团校外辅导员”，开展学生社团展评活动。



- 1月24日，常州市青年书法家协会第一次会员大会在市委行政中心举行，常州市青年书法家协会由此正式成立。团市委书记潘文卿、团副书记苗润，市文联副主席池银合等出席会议。
- 2月8日，扬州团市委书记郭鹏驰一行20多人来常州考察我市共青团服务青年创新创业、培育社会组织的经验做法，常州团市委书记潘文卿陪同考察。
- 2月10日，镇江团市委书记贾敬远一行10多人来常州考察我市共青团服务青年创新创业、培育青年社会组织的经验做法。常州团市委书记潘文卿陪同考察交流。
- 3月3日，团市委召开会议传达市委书记费高云在全市“三大一实干”活动动员大会上的讲话精神，团市委书记潘文卿，副书记潘儒、苗润出席会议。
- 3月10日，团市委召开第十五届五次全会，市委常委、宣传部部长、科教城党工委书记徐光辉出席并讲话。
- 3月11日，团市委、青青联、市青年商会联合天宁经济开发区在天宁区青龙街道物流园举行2017常州青年共植“幸福树”暨“绿色天宁新城”活动启动仪式。团市委书记潘文卿，天宁区委副书记、政法委书记舒文，市青联常委、市发改委副主任石江水，天宁经济开发区管委会主任倪云泽，市青商会副会长、青联委员许健等出席，来自我市青联、青商会、青少年代表共百余人参加本次活动。
- 3月11日，团市委书记潘文卿，副书记潘儒、苗润带领全体机关党员干部来到博爱路社区，分五路走访博爱路、西园村、博爱花苑小区居民，发放走访联系卡，倾听建议和诉求。
- 3月30日，2017年常州市大学生村官创业创富大赛在极客车间举行决赛。市委组织部副部长、市委党建办主任、两新工委书记安春燕，团市委书记潘文卿，团省委青农部副部长翁巍和创业导师组成评审团进行评审。
- 4月13日—14日，由北京博源拓智儿童公益发展中心理事长李萍领衔的团中央“青春自护·益起来”专家团一行来到我市，进行了为期两天的调研。团省委权益部副部长薛宝刚、团市委副书记苗润陪同调研。
- 4月19日，团省委社会联络部负责人汤江林一行围绕提升团组织在青年社会组织、青少年社工和新兴青年群体中的引领作用这一主题来常调研。团市委副书记苗润陪同调研。
- 4月24日，共青团海南州委副书记项秀一行来常考察我市共青团服务青年创新创业、青少年维权的经验做法，交流共进、互通有无。常州团市委副书记潘儒陪同考察。
- 4月27日，内蒙古自治区少工委一行25人来常学习考察我市少先队名师工作室的先进经验及做法。常州市各区少先队总辅及少先队名师工作室部分领衔人陪同座谈。
- 4月28日，我市举办大美常州·常州市青年书法家协会首届书法展暨青苗书法计划启动仪式，市委宣传部副部长朱明辉，团市委书记潘文卿、副书记苗润，市文联副主席池银合，市财政局副调研员戴文英，省青年书法家协会主席李双阳、市书法家协会主席叶鹏飞等出席活动。
- 5月3日，常州市共青团辅导员工作室正式成立，团市委副书记牟静为工作室授牌，17名中学团委书记和大队辅导员受聘成为工作室首批成员。
- 5月4日，团市委举行“种好常州幸福树 青春奋发正当时”五四青年节主题活动。市委书记、市人大常委会主任费高云，市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉，市委常委、市委秘书长蔡骏，副市长许峥等出席活动。
- 5月24日，2017第一期常州市青联青商重点企业管理者研修班顺利举行。团市委副书记潘儒出席活动，来自我市青联企业、团属青商企业、共青团联系的规模以上制造业企业负责人或人力资源部负责人共计50人参加培训。
- 5月25日，2017江苏网络社群大会在常州东方盐湖城召开，省政府副秘书长王思源，省委宣传部副部长、省委网信办主任徐纛，新华日报社总编辑、党委副书记双传学，省民政厅党组成员、副厅长刘亚军，中国江苏网董事长、总编辑、新华报业传媒集团融创区总裁张晓东，市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉等出席大会。大会还举办了分论坛之一的网络社群青年创业成长论坛暨2017嘉壹度SYB创新训练营，团市委副书记苗润出席活动。

夜的爱

黑夜给了城市一个休止符，白天的飞奔、喧闹、孜孜以求，都静止下来，进入梦乡。但，当城市熟睡时，却有一群人在默默辛勤工作，一直忙到半夜时分，他们会是谁呢？夜色之下，我们走进这座城市，近距离感受那些夜间忙碌的人群，他们有医生，有教师，有工人等等，他们的夜沉浸在爱的奉献中，在黑暗中折射出耀眼的光芒。



衣与灯光一样白

文 | 梅子雨

凌晨两点半的时候，应该是万籁此俱寂的安静祥和时分，万家灯火早已熄灭，城市在轻松中酣然入睡。对于劳累了一天的人们来说，一枕黑甜，没有比这更幸福的事了。凌晨两点半，拥衾而卧，正是午夜梦回的时候，是一天当中最静谧与最受用美好时光。

然而，庞大的城市就如同人体，虽然你的身体主要部件此时已经停止了工作，但仍然还有器官不得休息，心脏还在跳

动，血液还在流淌，神经还在运行，一呼一吸也还在进行着，或者这样说，这些仍在值班的器官，是为了你更好的休息。在我们这个城市，在我们的生活当中，也有这样的人在凌晨两点半的时候依然还在工作着，他们以自己的坚守，让城市之夜变得更加安宁与温馨，他们以自己的付出，让别人的梦变得更加香甜。

对于一个医生来说，值夜班也许是常有的事。家里有医生，你会更深切地感受到当医生的艰辛。凌晨两点半，也许此时并没什么特别的事，在灯光下，他们只是静静地守在那里，守着眼前的灯，也守着自己的一颗心。他们是一个医院的值班者，也是一个城市的守夜人。此时，灯光是白的，他们的白大褂也一样白得可亲可近。时间在他们的相守中流走，无声无息，他们不希望此时发生什么，他们希望每一个夜晚都是平和的，患者及其家属都在睡梦

凌晨两点半的时候，这样可爱的一群人没有入睡，他们衣与灯光一样白，情似春潮漾不休。他们守候着每一个人的梦想，一遇突发情况，他们愿意随时冲上去，就像一个消防员作好了准备。他们是生命的守护神，他们是真正的人间天使。

中度过这凌晨的时光。因为此时，他们知道，睡眠是这个时候人们最大的享受。他们的职责就是守候，如一位母亲坐在摇篮边，让自己的孩子安稳酣畅地入睡。

凌晨两点半的时候，这样可爱的一群人没有入睡，他们衣与灯光一样白，情似春潮漾不休。他们守候着每一个人的梦想，一遇突发情况，他们愿意随时冲上去，就像一个消防员作好了准备。他们是生命的守护神，他们是真正的人间天使。

医者是伟大的。当年，范仲淹曾说：“吾不能为良相，必为良医。”将救人与治国相提并论，可见其对医者的敬佩与尊崇。

为了陪伴病人，笔者也曾在医院里待过。凌晨两点半的住院部走廊里，只有灯光荧然。再往前走，当然，护士站是不缺人的，年轻的护士也许刚刚走上工作岗位，但此时，她知道了自己的责任。病房里传来的每一次按铃声，那是呼唤，更是使命。她必须及时地赶到，轻轻推门，或换水，或问疾，将每一点细小的情况都记录在案。在此，想起外科鼻祖裘法祖曾感叹的一句话：“德不近佛者不可为医，术不近仙者不可为医。”这其实就是医乃仁术的翻版。佛者，慈悲为怀，兼爱众生，只有拥有一颗仁者之心，你才愿意将从医当作一生的事业而不是饭碗去经营。同时，有心还要有术，心善术不精也是枉然。术不高明，也会成为白衣杀手的。术从何来？练，苦练，毫无保留地相互学习借鉴，这样才能共同提高。在此，想起一件事，今年1月22日，是著名的医学科学家吴阶平先生诞辰100周年纪念日。吴阶平是江苏常州人。在参与筹办纪念活动时，笔者

了解到了吴阶平的一些情况。当年，吴阶平给常州第二人民医院全院医生作了《怎样做一名好医生》的报告，他深刻而又生动地阐明了好医生四要素，即高尚的医德、精湛的技术、真诚的合作和艺术的服务。每一点都掐中了做好一个医生的要害。吴阶平在行医当中不是没有失误，但为了事业，他勇于公开自己的失误。上世纪50年代，有一次吴阶平在别的医院做手术，需要把乳糜尿患者肾旁边的淋巴管切断。肾有动脉和静脉，为了方便做手术，助手将肾拉紧。这样本来是很粗的动脉就看不出来，吴阶平误以为是淋巴管，也把它切了。如果吴阶平不说这件事，也没人知道，但他却在本院向同事自揭失误，让大家引以为鉴。衣与灯光一样白，医生的襟怀坦荡如砥，这才是患者的福音啊！

说得有些远了，这也许正是坚守与战斗在凌晨两点半的医护人员应有的品质。

当年，抗日战争最紧张的时候，白求恩曾说：医生坐在家里等病人来叩门的时代已经过去了，我们今后的战斗口号是，到前线去，到伤员那里去，哪里有伤员，我们就到哪里去！那个时候，在救死扶伤的战场上，想必也没有白天与黑夜之分了，多少个凌晨两点半时分，也许正是白求恩大夫在简易的帐篷里躬身为战士作手术的时候。白求恩以他的无私付出，铸就了一个医生的神圣与辉煌。

杏林春暖，橘井泉香。在坚守中度过的每个夜晚都是有价值的，因为你在为别人而守望，你守望出的，是一派生机勃勃的春天……

（作者系常州市发改委干部）



凌晨两点半的风景

文 | 尹力伟

每个人都知道。熬夜是件痛苦的事情。辛苦工作了一天，熬到快12点的时候，人就开始会觉得乏力，到了后半夜以后，就更加的困倦。为什么我们要欣赏凌晨的风景呢？谁都想过朝九晚五，钱多事少离家近的工作，不过现实往往没那么理想，我们为了养家糊口，需要去在各行各业中辛苦工作，满足行业的要求。

一些热电厂的发电，制造铵盐的企业，他们的设备比较大型，不能停止运转，需要员工三班倒的进行生产，这样的企业员

工要上夜班。还有一些生产型企业为了保持竞争力，想尽办法缩短交货期赶超竞争对手。还有的时候客户总包的项目要赶工期，企业产能要满足客户交货的需求。市场的要求，都会让车间产能满负荷的运转。

企业的员工需要上夜班，凌晨两到三点才能回家。为了安全的生产，我有时候也要值夜班，在连续工作了16个小时后，车间里的生产结束了，才能定定心心的回家睡个安稳觉。冬夜的寒风如此的凛冽，但是却阻挡不了辛苦工作的成就感，回家的欣喜以及对床的渴望。

看着凌晨两点半的风景，这时候的街上，空无一人，连红绿灯都不再工作了，变成了一闪一闪的黄灯。这时候办公室的灯，还有一些仍在亮着，应该是有人在通宵赶项目或开电话会议了。午夜凌晨，多少人在酣畅淋漓的睡着，醒着的人寥寥无几。我竟有一种众人皆醉我独醒的充实感。

中国的幅员辽阔，横跨了5个时区。

看着凌晨两点半的风景，这时候的街上，空无一人，连红绿灯都不再工作了，变成了一闪一闪的黄灯。这时候办公室的灯，还有一些仍在亮着，应该是有人在通宵赶项目或开电话会议了。午夜凌晨，多少人在酣畅淋漓的睡着，醒着的人寥寥无几。我竟有一种众人皆醉我独醒的充实感。

在这凌晨的时候，最勤劳的人还在劳作，有多少商贩在一片片白墙青瓦的景区里没有入睡，点上一支烟，计算着今天的游客量带来的生意。有多少小饭店的老板凌晨已经开始去菜场买菜、备货，准备开张迎客，在微冷的凌晨，脸上已经挂满了汗珠。也许是冰天雪地里捕鱼的人们，或是在淤泥里采藕的人，在竹海里挖笋，在森林里找寻松茸的人，他们有的忙得还没有入睡，有的却已经醒了。就如同此刻在城市里，屹立在寒风中的我，是清醒的。

小时候，家里比较穷苦。我爸妈没有太多文化，所以一直督促我和我姐读书，让我们将来有出息。他们那时候就希望我将来有一份稳定的，踏实的工作。后来读大学读硕士，学生时代过得是无忧无虑，自由自在的时光。在象牙塔里读书的学生，总是对生活充满了诗和远方的幻想，毕了业工作后方知生活的艰辛。生活本身是不容易的，如果你觉得生活很容易，那是别人帮你扛起了一大部分的艰辛。

这是现实的社会，也是残酷的社会，我们每个人面临各种各样的竞争。一个妆容精致的职场女性，脱掉高跟鞋，拎在手里，小心翼翼的走下楼梯，手机保持24小时开机，生怕错过领导的电话。一个西装革履的销售男，陪着客户喝完酒，在宾馆的卫生间呕吐，却又担心没有人陪自己去医院挂水。一个刚入职场的学生，在从学生转化为社会人时，遇到了委屈，偷偷的留下了泪水，心里却又默念着职场只相信汗水，不相信眼泪的鸡汤来鼓励自己。一个位高权重的经理，深夜里加班做PPT，核对报表上的每个数据，确信PPT上的数据准确无误，不会被别人挑战。

我们的生活变成了一个个数字化的指标。

这数字有我们每个月的业绩量，产品的合格率，财务报表的准确率，股市上的K线图。也有我们银行卡快速增长的数字和信用卡里欠的一笔笔贷款，我们养了一座座房子，一部车子。我们的时间开始变得量化，多长时间内需要完成多少工作量，我们的考核指标是什么，需要怎么样才能最快速的完成指标。在强大的现实面前，我们想要保持一贯的强势，却又不得不承认自己的脆弱。凌晨两点半的时候，卸去了一切伪装，在没有人察觉的时刻，也许会痛痛快快的哭一场，为了自己，也为了身上那份无法卸下的重量。

正是这种基于自我的奉献，让我们凌晨的忙碌都变得没有那么辛苦，还有了些许幸福的滋味。偌大的中国，就是千千万万个自我奉献的小家，才汇聚成了这样一幅勤奋奋斗的社会画卷。

为什么凌晨的风景最美丽？我们曾经落后于发到的欧美国家很多年，所以我们很努力的在赶超。中国人是非常勤劳的民族，因为我们工程师夜以继日的计算，我们工人不辞辛苦的劳动，中国品牌的产品遍布了世界的各个角落。中国的经济飞速已经让欧洲美国这些国家侧目，中国企业的生产模式，已经开始让欧美国家来学习。中国安全宜居的生活环境，也吸引着越来越多的外国友人来探索她的美丽与神秘。

凌晨两点半的风景，有着她自我的美丽，从小处来说，也是我们期待发工资时候的欣喜，是我们付出的汗水的回报。从大处来说，中国制造也在转型为中国智造和中国质造，它也因为这层意义而变得更加的深刻。而此刻劳作的人们，无论夜晚多么静谧，他们的内心却都是滚烫和火热的。★(作者系梅特勒-托利多(常州)测量技术有限公司质量工程师)



三尺讲台一教师

文 | 申丹英

倚在窗口，看着远处的灯火，心里是温暖的。记忆中总有许多个这样的夜，难忘而深刻。那些个夜里，只有那些人和那些明亮的灯火醒着，感受深夜的寒凉和寂寞，体会努力和坚持后干涩的甜。

作为一名人民教师，三尺讲台不大，肩上的分量却不轻。数十名学生，是几十个家庭的未来和希望。为师与做人一样，要做有良心的人，要做勤劳的人，要为严谨的师；要做乐观的人，要为智慧的师！善之本在教，教之本在师。所以，为人师者，站在这样一个人生的舞台上就始终怀有一颗敬畏的心，似乎只有这样，才能滋养出一片温暖向阳之花来。

教学新秀大赛，教师教学技能大赛，三优化一提高比赛相继登场，作为学校的骨干教师，总要在这些时候，勇挑重担。于是，当许多人在静谧的夜晚沉醉在香甜的梦乡时，一些教师的忙碌和煎熬才真正

为师，意味着我们这一生都将用灵魂牵着爱，在摸索和自省中勇敢向前。无数个寂寞冷清的夜里，当许多人都已安详而坦然地沉沉睡去；我们的案头依然灯光明亮。为了那些纯净的心灵，我们一次次攀岩在不同的教育“革命”中，在流过了那么多亦喜亦悲的泪水之后，对逝去的青春的怀念可以用无悔来祭奠。也许为人师者的幸福便在于此吧！

开始。静下心来钻研教材，认真地翻阅教学参考书，分析确定教学内容的重难点，字斟句酌地写好教材分析，这样的时候一坐通常就是四五个小时，顾不上眼睛的酸涩，嗓子的发干，甚至脚都冻得发麻了。老师们只有一个念头，把一切做到最出色。

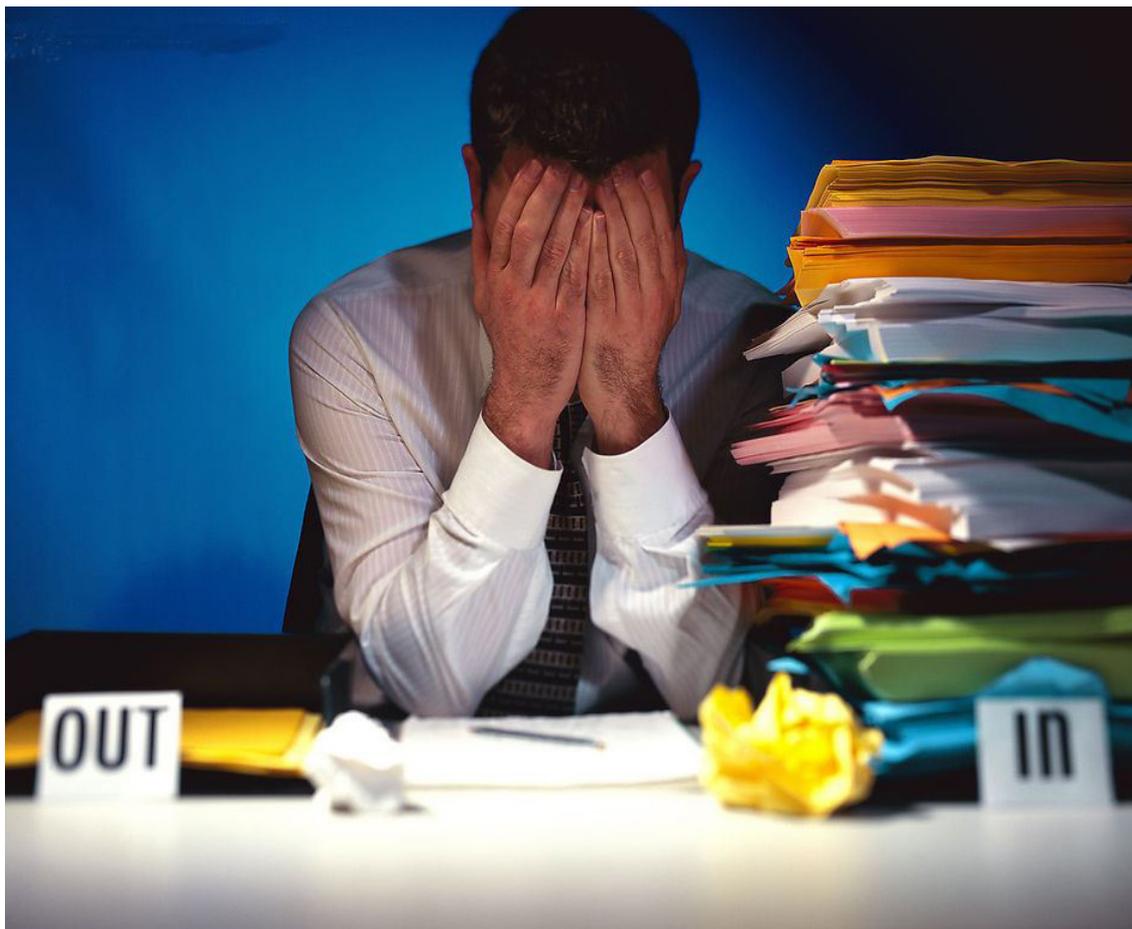
比赛是如此，平常的工作又何尝不是如此呢？每个精心的设计只为让孩子学得更明白，每个精巧的课件，也是要让学学生学得更有趣。或许没有人知道，为了让孩子们上课“动起来”，老师们经常自己要先动起来，亲自动手制作教学具。

三百六十行，再没有哪个职业会像老师那样自动地加班到深夜而没有任何报酬的了。白天上课，辅导学生，下班回到家料理老人、孩子，把他们安顿好，夜已深，那时的安静才属于他们。或者是备课，或者是改卷，或者是写下教学中的点滴反思和收获。脑海里总惦记着那几个学习吃力的孩子，盘算着如何提高他们的学习效率，怎样让他们也享受到学习的快乐。为师，意味着我们这一生都将用灵魂牵着爱，在摸索和自省中勇敢向前。无数个寂寞冷清的夜里，当许多人都已

安详而坦然地沉沉睡去；我们的案头依然灯光明亮。为了那些纯净的心灵，我们一次次攀岩在不同的教育“革命”中，在流过了那么多亦喜亦悲的泪水之后，对逝去的青春的怀念可以用无悔来祭奠。也许为人师者的幸福便在于此吧！因为爱，一路坚持，也许遍布阳光，也许遭遇泥泞，我们淡定从容地守着每一次花开的瞬间。

肖川说：“没有理想，就没有企盼和期待，也就没有明天；没有信念，就没有勇气和毅力不断生发的源泉，我们就无法超越横亘在通往理想之境上的无数险阻和艰难；没有智慧，“教育”就只是心灵和精神的一种牵累，一种“认知结果的堆积”；没有真情，生活就是无边的荒漠，“教育”也就只是一种敷衍和应付；没有情趣和艺术，才情就会逐渐地枯萎，生命之花就不能得到醇美的滋养；没有情趣和艺术，理想、信念、智慧与真情，就缺少了最有力、最动人的表达方式。”

如何能几十年如一日地坚持，有人说：一事精致，便已动人。从一而终，就是深邃。深夜里，我们执着的信念，如一粒种子，寂静生长。有一天，它们终将开花结果。这之后，时间就会给你想要的答案。✿（作者系本刊特约撰稿人）



爬格子到凌晨

文 | 张宏伟

在传统的观念中，熬夜是不利于身体健康的，特别是我看了著名作家路遥的文章《早晨从中午开始》后，发现他的身

体就是在经常熬夜和连续作战的情况下累垮的。因此，我是很少熬夜的，除非是每月的月度会议后或有重要且紧急的文章需要第二天上交。我在集团总部工作十余年来，每年大概有几十天时间是熬夜到凌晨的，甚至整夜无眠。每月的月初，集团将分别召开月度会议，上午行政职能部门、大酒店以及相关业务部门负责人对上月工作进行汇报，并对本月工作进行安排，然后总裁进行点评并对本月工作提出具体要求，下午汽车条线的总经理、经理汇报工作，同样总裁进行点评并对

爬格子是辛苦的，也是快乐的，每当我绞尽脑汁写不出内容时，是愁肠满怀；每当豁然开朗时，笔下有如神助，那种感觉只有我们喜欢爬格子的人才能体会到。有的时候外面下着雨，听着雨打窗台的哒哒声，那又是一种风景。

本月工作提出具体要求。我要把总裁的讲话内容详细记录下来，然后写成文章，编在企业报纸上，供大家学习参考。当会议结束时，通常都月上枝头了。每当这一天，我参加完两场会议，拖着疲惫的身子，匆匆忙忙赶回家，简单扒上几口饭后，就要开始“爬格子”的工作了。现在大家都是喜欢用电脑打字，但我还是喜欢在稿纸上写，好像这样特别有感觉。当我坐在书桌前，发现已经是晚上的9点了，我急忙摊开稿纸和会议记录本，认真真地把会议记录转换和整理成报纸文章，一边写一边回忆，把老板平时的讲话要点也一起结合进来。当时钟指向凌晨1点时，我刚刚写好初稿。看着烟缸里逐渐堆起来的烟头，我站起来，喝上几口酩酊的浓茶，然后爬出书房的窗台，站到平台上伸伸懒腰，然后深吸一口气。（我家的书房在顶层的阁楼上，一半是阁楼，一半是平台，阁楼和平台之间有2扇窗）。

大约休息了15分钟后，我又投入了下一场战斗中，我要将文章仔仔细细地修改两遍，最后再在电脑上把文章打印出来，拷进U盘中。做完这一切，我再看看时间，时钟已指向了凌晨2点半了。此时，我会再一次爬出窗台，站在平台上，点上一支烟，悠悠地吐着烟圈，望着满天的星斗、中吴大道上的连绵的路

灯线以及远处闪烁的霓虹灯，我心中生出无限的感慨。爬格子是辛苦的，也是快乐的，每当我绞尽脑汁写不出内容时，是愁肠满怀；每当豁然开朗时，笔下有如神助，那种感觉只有我们喜欢爬格子的人才能体会到。有的时候外面下着雨，听着雨打窗台的哒哒声，那又是一种风景。

突然，一辆汽车紧急的刹车声把我的目光引到了我家楼前的中吴大道上，原来是一辆高速行驶的出租车在避让1个正在横穿马路的清洁工人，虽然有惊无险，但也让我为他们捏了一把汗。此时此刻我忽然意识到：我不知道还有多少人正在熬夜，他们或是为了生存，或是为了事业，大家活得真不容易。面对这纷繁的世界，我猛然想起前几天我的朋友吴振宇先生发在微信的一段人生感悟：“当万籁俱寂，一切尘埃落定的时候，内心忽然如此的平静和安宁，始明白佛家所言：放下才是新的开始”。真得能够放下吗？至少今天能够放下了！

啊，时间已经接近4点了，赶紧洗洗睡吧，天亮了我还要把文章交到老板的手中，接受他的评点。但愿每次的熬夜都能有不一样的人生体验。

惶恐着却又期待着下一个爬格子到凌晨的日子。★

（作者系江苏明都汽车集团有限公司）

夜的感悟

茫茫黑夜赐予一座广袤的天庭，一方玄妙的舞台，在夜色里或许有几分惊恐和不安，但更多的是一种精神的挣脱和超越，白日里惯有的束缚与阻隔，在黑暗中消失殆尽，代之而起的是心灵的翅膀得以扑闪和飞翔，思想的舵盘在无边无际的夜航中放射出冷峻的光芒。这或许是夜的感悟。



牧星时光

文 | 桑飞月

先生公司，每月都会有段忙碌期，跟什么似的。

这晚夜半，见他还未归，我便发微信表示慰问：“忙得跟有外遇了一样。”他一看，立马给我拍了段办公现场的视频：“想得真美。好好睡觉！”哎，辛苦！辛苦。

我对先生，喜开玩笑。其实，心底是信任 and 理解的。再说，谁没经历过，那些迫不得已放牧星星的岁月？如若不是近些年老去医院“进修”，没准，我现在也是一个工作狂人。

刚参加工作时，在某小县电视台上班。为了赶场子制节目，披星戴月，夜以继日，那是常有的事。但是现在，想熬个夜，却有点儿力不从心。怀想起曾经的那些牧星时光，竟觉励志。

彼时，我们节目组，连带西主任也就三人。西主任很有才，会播音，会主持，会唱歌，外交广泛，就是有点儿放诞不羁，没他的事时，基本就不来单位。摄像师年纪不大，但我们习惯叫他老乔，谁让他那么实诚、厚道呢。我则主要负责采访、撰稿及后期制作。如此，三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

小地方的电视台，设备不足，制作室只有一间，还是新闻优先。不想和其它几个部门抢，我们选择在晚上，等其他人都下班回家时，安静地工作。

这天晚上，本来大家都都在的，但等录音及口播完成后，嬉皮主任便开始像官僚主任那样讲话：“那个，乔，你留下保护小桑制节目！我我我，有点儿事，先走一步！”“不用，老乔也回去吧！”我不是一个特别胆小的人。但老乔不由分说，拉开椅子就开始在电脑上斗地主。老乔是位转业军人，摄像机扛得牢，站得稳。但是，他电脑方面的技能，就仅限于斗地主，扫雷都不会。我也帮不上他什么忙，一大堆事呢。

话说影视后期这种工作，我还真享受，不用太费脑，却有一种收获的快感。一期节目有三个版块，最终合成后，还要聚精会神检查纰漏。待走出制作室，都已是星辰暗淡的后半夜。我还好，住单位宿舍。老乔则要一路向北，跑出县城才能到家。尤其冬天，寒风呼

呼的，他骑着个自行车，那个爽。

有天傍晚，我们办公室来了位雅致的女士，她梳着漂亮的发型，长款黑呢大衣，高跟鞋，一介绍，竟是乔太太，天呐！人不可看老公啊。乔太太非常热情，硬要给我介绍对象。拗不过，我只好答应了。约会约了五分钟，我就跑了回来。她电话问我怎么回事。答曰：“太老了！”“怎么老呢？比你小一岁呢。”“一黑老十岁，走路还驼背。”然，她不辞辛苦，准备继续下一个。无奈，我只好哄她：“我有男朋友呢。”她好歹作罢。

这之后，老乔依旧陪我做节目。但斗地主玩腻了，别的又不会，他只好打开那台电脑上的编辑软件，还喋喋不休地问这问那，老太婆似的。想了想，我决定收这个“老太婆”当徒弟。一个月后，我就有了当千手观音的感觉。制作时间缩短了，终于可以提早回去了。

因题材好，挖的深，制作又精良，我们的节目口碑一直很好。年底，市里评优，我们选送的节目均获奖，同志们很是开心。然，第二年，我还是辞职了。辞职后不久，我给曾经的同事们寄了些喜糖。不知老乔有没把这糖拿给太太吃一颗，她到底可以放心了吧。

年轻时熬夜，没啥感觉。不像现在，动辄则头晕眼花，四肢无力。哎，真怀念那些漫天星斗的夜晚！

有位老友，比我还年长几岁，他现在仍坚持白天上班，夜里写稿。酣畅处，还会跑到微信群里叫大家，但是，凌晨时分，大家都在沉睡，鲜有人理他。起初，我对他的这种做法不以为然，不好好保养自己的老骨头，干吗呢！但，当看到他把书一本一本写出来时，心里，还是非常佩服的。

人至中年，时间仿佛越来越不够用。看看此，想想彼，有时，也会去尝试一下，然而，第二天，立刻就蔫了，再想想医院里曾经看到的情形，只好将各种鸡汤推到一边去。唉！别人都是：神一样的存在！而自己的生命时间与成绩，怎么就仿佛“冤家路窄”呢？☹

（作者系省作协会员，本刊特约撰稿人）

雪夜

文 | 陈喜联



冬日的夜晚，跟好友在咖啡馆小坐，许是平素不喝咖啡的缘故，那晚喝了两杯咖啡，回家以后，辗转反侧，居然失眠了。想到一篇一直想写的文章，于是索性坐到书房里，打开电脑，开始码字。

夜越来越深，世界陷入了沉睡。只有键盘，在我的指尖嗒嗒作响。

写着写着，我的思路不那么畅通了，艰涩地打了几行字，读来读去不是味儿，删掉重来，依然没有找到感觉。在电脑前静静地坐了一会儿，我开始焦灼，心绪也愈加散乱起来。于是站起身，泡了杯茶，看沉在杯底的茶叶一点一点饱满起来，绒绒的，像一片安静的小小森林。茶香随着热气袅袅上升，氤氲开来。捧在手里，细嗅这茶香，心渐渐归于安宁。

重新坐到电脑前，却听到一丝若有若无的声音，像秋虫隐隐的絮语，如细雨飘洒到花瓣，似蚕儿啃啮着嫩叶。站到窗前一一看，眼前是纷纷扬扬的雪花，铺天盖地，密密麻麻。来到阳台，隔着玻璃望去，所有的窗口都暗沉沉的，只有几盏路灯散发着黄晕的光，像渴睡人迷蒙的眼。无数的雪花，就从这昏黄的光影里飞过，斜织着，交错着，翻飞着，而后，静静地落到没有灯光照射的角落。

雪越来越大，团团絮絮，拉拉扯扯，漫天浮游。我把自己裹得严严实实，关了灯，默立在黑暗里，眼前，却逐渐明亮起来。屋顶白了，树木白了，楼下的篮球场也洁白一片。没有风，街道上也没有汽车开过，顾

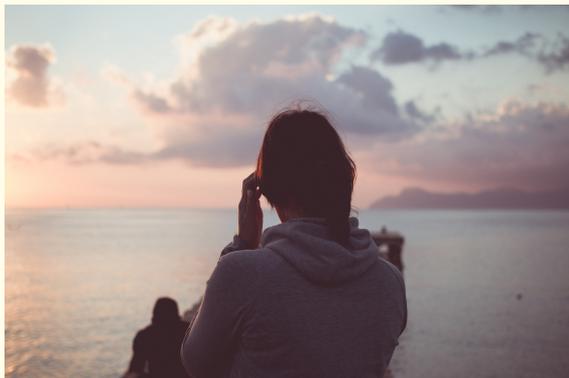
影自怜，苍茫世间似乎只有我独自一人面雪而立，不由得想起“飘飘何所似，天地一沙鸥。”这样的诗句来。

转身取茶，却发现茶水已凉，于是重新续了水，捂在手里。看天地间一片白亮，突然想起400年前，张岱拥毳衣炉火，乘船独往湖心亭，所见“雾凇沆砀，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”400年后，一样的大雪纷飞夜，一样的“天与云与山与水，上下一白。”失眠的我，不经意间也等来了一场与雪的约会。

啜一口茶水，呼出的热气凝到了窗户上，湿湿的，毛毛的。窗外的雪依然在飘，洋洋洒洒，蹁跹起舞。心头一动，有多少年没有跟人一起赏雪了？时间推移到1600年前的晋朝，夜下大雪，一片洁白银亮，王徽之忽然间想到了好友戴安道，连夜乘小船前往戴家，意欲一同赏雪。船行一夜，到了戴家门前，王徽之却又转身返回，说：“乘兴而行，兴尽而返。何必见戴？”千年岁月里，还有谁比他更旷达潇洒的呢？充盈了心灵，便不负这良辰好景了罢。

那个冬夜，我没有能写完那篇文章，只是看着雪飘飘洒洒，缠缠绵绵，心中思绪万千。天快亮的时候，雪渐渐停了，我喝下一杯微烫的茶，轻轻地回到卧室。枕边那人嘟囔了一句什么，翻个身又沉沉睡去。我没有说话，很快也安然入睡了。❄️

（作者系省作协会员，本刊特约撰稿人）



心中的某个地方

文 | 吴振宇

周六，应文友之邀，北渡长江，到了长江边上的一个小城，一帮文友相聚，非常开心，多喝了些酒。晚上睡在文友家，感觉窗外的风呼啸来呼啸去，一直没个消停。想起纳兰性德的词“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”，那种久违的故乡味道，悄悄从记忆深处爬了出来，刺得我心痛。

好多年前，也是这样的夜，我睡在床上，母亲在煤油灯下纳鞋底，窗外的风雪一阵紧似一阵，因为有了母亲的依靠，我浑然不觉，睡得很香。后来，我离开了母亲，去到200里以外的城里求学。每次上学的时候都要先步行40里，到一个同学家借宿，第二天大清早赶班车，一年里至少有两个晚上，我需要睡在同学家。同学家有个后院，临山，清幽幽的竹林盖着屋顶，许多个夜晚，我就睡在后院的床上，听竹叶轻轻拂过瓦屋的声音，有时还有窸窣窸窣的脚步声，那是同学的母亲过来看我的被子有没有盖好。

我最后的一次借宿是考上大学的那一年，兴奋得一晚上睡不着，听了一夜的蛙鸣。早上蹑手蹑脚地起来，却发现同学的母亲早在灶下给我煮荷包蛋了，天微微亮的时候，同学和同学的母亲执意送我到车站。车开走的时候，我看见他们站在车站前的灯影里，很落寞的样子，那时候，我考上了大学，同学却没有，正准备着复读。此后随着同学复读的几次失败，我再也不敢借宿这个善良的家庭了，我怕我的大学经历会刺伤

他们善良而又敏感的心。

多年了，没有联系，不知他们近况可好？

从此不再有住过亲戚或者朋友家的经历了。每次出门，总是住旅馆，习惯于先看房价，交押金，然后拿钥匙，进门，把一身的疲惫抖落到旅馆的床上。天明凭着闹钟叫醒，怀里揣上几块硬币到附近的小摊上吃上一碗稀饭、一根油条或是一碗豆腐花。某次吃豆腐花的时候，忽然听到了久违的乡音，问那个卖豆腐花的大嫂，果然是我们镇上的，不过她也离开家乡很久了，对于我的同学和同学的母亲，表现出一脸的茫然。

曾经回故乡找过一次。匆匆忙忙的，没有多少时间停留。故乡的面貌发生了很大改变，许多老屋都被一把锁锁着，同学家也是这样，据说一家人都出去打工了。门前是稻田，风吹稻浪，一层一层的传出去很远。远处是山，静默地立在时空中，依旧当年的样子。

在许多个无眠的晚上，我都把自己沉浸在张信哲的《白月光》里，仿佛电影里的慢镜头，一些过往的亲情和友情，就在《白月光》那优美的旋律里一段段地拉回：白月光，心里某个地方，那么亮，却那么冰凉，每个人，都有一段悲伤，想隐藏，却在生长……★

（作者系常州住房公积金中心干部）

长夜里的写作人生

文 | 李淑妮



黑夜，是和自己的灵魂最贴近的时刻，深夜感知到的才是真实的自己。

曾经，我的黑夜属于温柔甜美的梦乡，但自从在工作了七年的岗位上辞职以后，原本紧张忙碌的生活突然变得轻松自由，我却悲哀地发现自己根本难以适应！于是，我的黑夜开始与无眠有了千丝万缕的联系。

清晰地记得，那些个夜晚，我躺在床上，努力想让自己入睡，可头脑却异常清晰，生命中的旧时光，如飘飞的梨花，如冬坠的落雪，飘飘扬扬，漫天飞舞。那些潜藏在内心深处多年的记忆悄然浮现，那些在喧嚣的白天本以为已然淡然的童年往事，那些曾经为赋新诗强说愁的少年青涩情怀，那些遥远的故乡熟悉的村庄里的生活记忆，以及昔日过往中亲身经历的或悲或喜的记忆碎片，亦或是那些道听途说的故事传说，都在脑海中放电影般一一涌现。

这样的夜晚，注定与那些或温柔或伤感的梦境无缘——原本以为从紧张的工作中抽离，收获的将是自在闲散，欢喜愉悦，可清闲的生活带给我的却是自身价值难以体现的惶恐与茫然，还有身居陌生城市中难以抵挡的寂寞与孤单。

不想被寂寞吞噬，就得找点事情干干。于是悄然披衣下床，来到书房，坐在窗前，静静仰望深邃的夜空，让自己的思绪，随着寂静的夜风，和那些闪烁的星辰，漫无目的地飘荡。莫名竟有些许伤感涌上心头，黑夜，终究是感性的时刻！这时，折身回到书桌前坐下，打开一盏桔黄色的台灯，让满室笼罩在一片朦胧的色彩里，泡一杯飘逸着淡雅香气的绿茶，打开电脑，放上一首轻柔优美的乐曲，身心顿时觉得温暖柔和起来，于脑海中浮现的所见所闻、所思所想，此时都变成了涌泉般的文字，通过指尖源源不断地输送到电脑上。那些无人言说的心声，那些源于人性本初的孤独，那些在现实中难以企及承载的美好，那些丰盈深厚的情感，此时都在深夜敲打键盘的“噼噼啪啪”声中，随同所有的寂寞伤感一点点地渲泄。如同一个人在静静地与自己的内心倾心交谈，心境也渐渐变得宁静安详。

那段时间，我习惯了每天晚上独自在书房待到凌晨两点半。屋外万籁俱寂，屋内的我心静如水。明月高悬的夜晚，它在天上播洒清辉，默默陪伴着我；繁星闪烁的夜晚，它们在天上眨着眼睛，与我做无声的交流；那些无星无月的雨夜，我静静地听着窗外浙沥的雨点敲打着玻璃，点点滴滴寂寞的东西，随着文字悄然流淌。我才发现原来孤独寂寞也可以如此美好，能够把心事说给自己听，是一件多么幸福的事情！

我越来越迷恋夜晚，在漫天星辰或漆黑如墨的夜里，让尘封已久的记忆，让生活中的点点滴滴，随着轻柔优美的旋律，在文字中悄然展现。随着时间推移，文字越写越多，原本散漫的日记、散文已不能承载我的愈加纷飞活跃的思绪，那些曾经见过的人、经历的事、听说过的故事都以错综复杂的方式在我的脑海中无比活跃地呈现，于是，我选择了小说创作。散文与诗常常让人变得感性，而小说却是按自己的理解与想象创造全新的人物形象，按自己的人生理想与思绪判断决定人物的命运，这种全新的挑战让我享受到了无穷的乐趣。

起初，我只是偷偷地写，发在起点网上给陌生人看，没想到读者越来越多，在一个又一个坚持到凌晨两点半的夜晚竟然不知不觉中写了35万字，即是后来出版的长篇小说《遥远的山那边》。令我没有想到的是，在当地，我居然成了历史上第二个写长篇小说的女性。后来《遥远的山那边》的面世后才发现，文字带给我的人生带来的影响与改变，远远超出当初的想象。

曾有记者问我，听说写作是一件非常辛苦的事情？为什么选择了写作？我想，与其在无眠的夜晚备受煎熬，不如选择与月亮星星一起奋斗。深夜写作，不只是打发时间，安慰寂寞，它还可以宣泄情感，平心静性，陶冶情操，让人获得满足感和成就感，并且在思考的过程中，领悟生命的真谛。

凌晨两点半，你可以听见花开的声音，你可以面对真实的自己，你可以让自己与梦想更进一步。

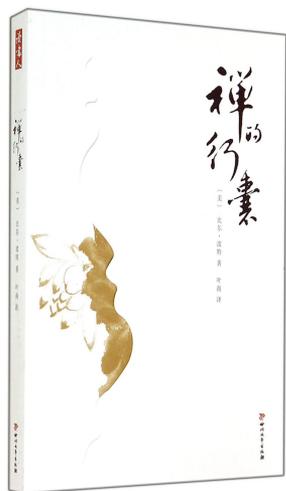
若凌晨两点半，你还未成眠，请给自己一个希望，幸福就在前行的路上等你！★

（作者系金坛区作协会员，本刊特约撰稿人）

一起来品书

读书，是世界上门槛最低的高贵举动。当你的才华还撑不起梦想，就静下心来读书吧。习近平总书记曾经表示：“读书已成了我的一种生活方式。读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”

不仅如此，书籍这个好东西，只有当我们放下身段，撇开功利，一杯香茗，细细品读之际，方能悟到书中那些不可与外人道的美好，品读其中的禅意，个中的爱情，生命的绚烂，以及我们与生俱来的淡淡的孤独。让我们一起来品书。



绿树青山皆妙趣，白云芳草自知心

——读《禅的行囊》

文 | 筱溪

66

他搬出寺院，开始蓄起长发，从此潜心于佛经和中国古诗的翻译，并且越陷越深。在这些古诗中，他感受到了来自东方的若隐若现的迷人而不可捉摸的味道，那是禅的味道。

99

比尔·波特，生于美国洛杉矶。他上过军事寄宿学校，读过哥伦比亚大学研究生，做过电台制作人。在美国曾拜寿冶为师，接触禅法。年轻时，他父亲跟几个表兄弟一起抢银行，被警察伏击，表兄弟们被击毙，父亲拣了条命被关进了监狱。后来靠着姑姑们出卖色相最终成功帮助父亲减刑。父亲出狱后用奶奶卖掉农场的收入开始经营酒店，生意越做越大并成为了千万富翁。再后来，父亲挣下来的这万贯家财全都在与母亲旷日持久的离婚官司里捐给了离婚律师，从此沦为穷光蛋，靠救济度日。家庭的大起大落让比尔厌倦了红尘，在一个阴风寒雨的天气，他口袋里揣着父亲给他的两百元钱，和一张单程机票，登上了洛杉矶飞往台湾的航班，在台北的海明寺出家，法号赤松。

故事如果到此结束，那么我们今天也就看不到这本《禅的行囊》了，事实上，他的寺院生活仅仅持续了4年，4年后的一天，他收到一封信，是父亲去世前一天寄出的。父亲在信里说：“你是不是该考虑干点有意义的事情了。”这句话一下子打进了赤松的心坎，让他的鼻子阵阵发酸。

于是不久之后，他搬出寺院，开始蓄起长发，从此潜心于佛经和中国古诗的翻译，并且越陷越深。在这些古诗中，他感受到了来自东方的若隐若现的迷人而不可捉摸的味道，那是禅的味道。

寻访禅的味道

为了寻访这种味道，他在上世纪80年代深入



秦岭，在荒山大岭间寻找烟霞中的茅棚和石屋，寻访隐居山野的高士。

他说，在美国，隐士大多都有点神经质。但是在中国，隐士往往都是社会精英。中国的隐士就像研究生，攻读的是精神觉醒的博士。

在日记里他写道：在那些云雾缭绕的深山幽泽之间，生活着鲜为人知的隐者高士：在云中，在松下，在尘廛外，靠着月光、芋头和大麻过活，除了山之外，他们所需不多，一些泥土，几把茅草，一块瓜田，数株茶树，一篱菊花，风雨晦暝之时的片刻小憩……

他说，在中国，所有选择隐居修行的人，其目的都不是抛弃其他人，而是通过隐居修行来获得救助他人的方法和能力——自助，而后能助人。

二十年后，年过六旬的比尔再次背上行囊，由北京出发沿着禅宗祖师的足迹，步步前行，他要通过在中国遍访禅宗祖师履迹之处来挖掘禅的故事，通过这些故事来逐步揭示禅的真谛。

寻访的足迹由北而南，从大同华严寺到五台碧山寺，从赵州柏林寺到洛阳白马寺，从安徽天柱山到湖北司空山，从临川大金山寺到乳源大觉禅寺，禅的足迹遍及七省十三市十五寺，他的寻访经历像极了中国传统的云游僧人，一挽褙裤，一副绑腿，独行天下，云游四方，通过山山水水的跋涉，洗涤出清净无尘的精神世界。

比尔说，禅能让我们拨开阴翳，看清明亮的月光，让我们不是和钱交朋友，而是跟自己交朋友，跟那个心底里的，真正的自己。禅是一种修行，一种心态，一种处世的哲学。净土宗就像基督教，强调的是虔诚，而禅宗强调的是自立。其他宗派是由意识形态驱动的，而禅宗是由生活驱动。比如禅宗提倡“不作不食”，将劳作和修行紧密结合起来，每个修行的人首先得是个勤劳的人。妙江说，修禅如同做研究，研究此时此地，研究五

蕴十二处十八界，研究心，“每一念都是修行”并不是非要看书才能学佛，一念即佛，思考空和有，研究这些就是修禅，喝茶也是修禅，吃饭也是修禅，禅是一切修行的基础。

诗与禅

怪不得，云门禅师说胡饼是禅，赵州禅师说吃茶是禅。当然古诗更是禅。所以比尔十分热爱中国的古诗，他去伊阙龙门，不是去看卢舍那大佛，而是去伊水对岸幽静的一座墓园，跨过那扇斑驳的大门，青松翠柏间沉睡着一位伟大的诗人，白居易。比尔当然跟白居易没有任何关系，他来此只是因为喜欢他的诗歌。“青青东郊草，中有归山路”，“晚来天欲雪，能饮一杯无”，这些读来口齿生香的诗句，这个美国人一定早已烂熟于胸，不然他不会光这个小小的墓园就前后来过七次！

我相信比尔熟悉和喜爱的那些诗人里面一定还少不了汨罗江边的一袭白衣屈原，少不了桃花源的创始人陶渊明，少不了“诗中有画画中有禅”的王摩诘，少不了隐居鹿门山的孟浩然，少不了滁州西涧枯坐的韦应物，少不了独爱七弦古调的刘长卿。——不仅读他们的诗歌，翻译他们的作品到国外，还一个一个都找出来，去看看他们的故里，他们经过之处，他们终老之所。

比尔在这次长途跋涉中妙悟了禅的精髓，印证了禅的真义，观照了内心本性，其乐陶陶。他让我们于这样一个浮躁的当下遇到这样一本清风拂面、清茶醒心般的清凉佳作，我们何其有幸！

更难得的是叶南先生那娓娓道来大工无痕的翻译，深会比尔的文风，形成了淡泊却有深味的行文，让本书读来如雨前香茗，清香弥远，回味无穷。简明的叙述，让我们再度领略到行者赤松用心丈量出的人文山河。给我们打开了一扇看清内心的窗户。

有这样一本书放在枕边，闻雨春眠，梦里有高山流水，平湖旷泽；有绿柳烟浓，菩提交荫；有钟声袅袅，倦鸟飞还。一觉醒来，窗外红日东升，天清地白，多么美好的世界！★

（作者系本刊特约撰稿人）



曾经沧海难为水，除却巫山不是云

——读《浮生六记》

文 | 张琴

66

这本书的出现打破了传统文人以美人为玩物般的欣赏姿态，而是完全以夫妇之情着眼，平静地叙述着连理之情。翻开书页，一股至情弘贯苍茫人世，迤邐而来，二人一见钟情，一往而深。

99

《尔雅》有云，东方有比目鱼焉，不比不行，其名谓之鲽。南方有比翼鸟焉，不比不飞，其名谓之鹣鹣。

《浮生六记》中沈三白与陈芸的感情正担得上这样的比喻，担得起这样的感叹。这本书的出现打破了传统文人以美人为玩物般的欣赏姿态，而是完全以夫妇之情着眼，平静地叙述着连理之情。翻开书页，一股至情弘贯苍茫人世，迤邐而来，二人一见钟情，一往而深。

一粥之缘起

在书中，三白十三岁时便对母亲许下了“若为儿择妇，非淑姐不娶”的誓言。而陈芸对他的回报是深夜替他藏好的一碗粥食。在中国古代，女子送东西给男子吃大概是表示情意的最好的方法。昔马氏藏饼于怀不顾饼烫烙胸探监送食，终因送饼之情为朱元璋所牢记，而后被册封为皇后；

法华庵尼姑志贞与苏州秀才申贵升一见钟情，志贞从抽屉里搬出素饼点心请情郎，此情此请让申秀才大为感动，竟留住庵中直至病死。

由此观之，一粥之情也好，一饼之恩也好，因其事小，反倒更能体现两人那无微不至的关爱，情意真挚，深切感人。文中更有写道，仲夏之夜，三白制“愿生生世世为夫妇”图章二方，三白执朱文，芸执白文，以为往来书信之用。夫妻之间情浓意笃可见一斑。

心有灵犀一点通

然而，沈三白与陈芸的感情生活之所以让后来无数人为之羡慕不已的主要原因倒不在其恩爱缠绵，而在二人精神世界的丰富多彩和生活情趣的灵性浪漫，在于两人之间那种“心有灵犀一点通”的融洽默契心领神会。陈芸性格鲜明、行为独特、情趣幽雅、审美敏锐，令一切性情中人为之倾倒



叫绝。二人闲来谈论诗文，从未上过学堂的陈芸竟有“杜诗锤炼精纯，李诗潇洒落拓；与其学杜之森严，不如学李之活泼”的议论，实在是拨云见日，一针见血。二人谈论出游，三白深为芸乃女儿身而可惜道：“苟能化女为男，相与访名山，搜胜迹，遨游天下，不亦快哉！”有一回三白带着陈芸偷游太湖，“解维出虎啸桥，渐见风帆沙鸟，水天一色。芸曰‘此即所谓太湖耶？今得见天地之宽，不虚此生矣！想闺中人有终生不能见此者。’”其兴奋之情溢于言表。又有一回，二人相携逛灯会，芸女扮男装，“遍游庙中，无识出为女子者。或问何人，以表弟对，拱手而已。”于是得以一窥水仙庙会之盛。酷暑难耐，二人找那消暑之所，在张士诚王府废基赁屋两间，作一月盘桓。“时方七月，绿树阴浓，水面风来，蝉鸣聒耳。邻老又为制鱼竿，与芸垂钓于柳阴深处。日落时登土山观晚霞夕照，随意联吟，有“兽云吞落日，弓月弹流星”之句。少焉月印池中，虫声四起，设竹榻于篱下，老姬报酒温饭熟，遂就月光对酌，微醺而饭。浴罢则凉鞋蕉扇，或坐或卧，听邻老谈因果报应事。三鼓归卧，周体清凉，几不知身居城市矣。”

此外陈芸的创造力、想象力和审美能力都教人赞叹不已。她以草虫入插花盆景、教作活花屏、制作梅花盒、创造以帘代栏杆、炮制荷花茶等等，无一不在证明着她是一位罕见的奇女子。而当三白邀友人喝酒，无钱置办酒菜招待时，陈芸“拔钗沽酒，不动声色，良辰美景，不放轻过。”又透出一股巾帼不让须眉的豪气来。

恩爱夫妻不到头

古来闲文，论及二人世界如此多姿多彩的恐

怕惟有比三白晚数十年的蒋坦所著《秋灯琐忆》可堪媲美。只是我们别忘了，这是在封建社会，礼教盛行，父母大人怎么可能容忍一个整天谈诗论酒四处闲逛甚至与青楼女子相结拜的儿媳呢？于是公公婆婆看媳妇越看越不顺眼，家庭矛盾愈演愈烈，最后的结果是陈芸被逐出了家门。夜半五更，一家人吃着热粥，从此天涯离散。芸强颜笑曰：“昔一粥而聚，今一粥而散，若作传奇，可名《吃粥记》矣。”

芸生来体弱多病，被逐之后依靠干姐为生。三白为父亲所恨难觅一馆，外债催逼，家里又断了经济，生活所迫，芸竟以代人血书《心经》以换报酬。后仅存家当为恶奴卷走，相中姐妹又为强人夺去，病痛攻心，却因家境窘迫强自忍着，从不向家人提起，更无论求医问药，终至不治。

古语道，恩爱夫妻不到头，不想一语成谶。

沈三白锥心痛道，“奉劝世间夫妇，不可过于情笃，如余者，可作前车之鉴也。”真是道不尽内心之苦。

人生不相见，动如参与商。今夕复何夕，共此灯烛光。

唯留下一声长叹，从此他便立誓追随赤松子而去。虽上有高堂，下有稚儿，身不能行，然心已远之。

古道山石，青松芝草，白云悠悠，清泉泠泠。佳景固然堪妙，只是失侣孤鸿，形影相吊，人拐相依，只影向谁？

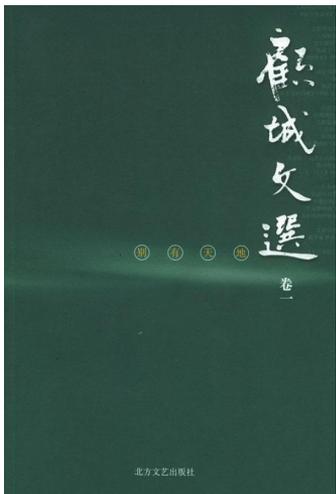
跋涉千山万水，在内心的深处始终渴望寻找那远隔参商的不得相见之人，无论海角天涯，无论逝水年华。

沈三白则把爱妻写进了文章里。他用不同的眼光和不同的笔调、不同的表达方法，写下了这篇读之慨然，让人长叹不已的文章。他合上书，不再去想她，泛舟东海。归来闭门谢客，隐居山林。独我们这些读者有幸读到此书，心头从此多了位烟火神仙的女子。平凡，却是人间少有的平凡，平凡中的感伤，感伤中的感动。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

重情者，不可不读《浮生六记》。★

（作者系常州弘辉控股集团有限公司工作人员）



生如蚁，美如神 ——读《别有天地·顾城文选》

文 | 徐昕

66

顾城有两件最美丽的东西，一是梦，一是看美的眼神。他说诗人的眼睛，不仅仅是在寻找自己的路，也在寻找大海和星空，寻找永恒的生与死的轨迹。

99

1964年，顾城6岁，他用一支烧火棍蘸着灰烬在墙上写下他毕生的第一首诗：

树枝想撕裂天空，却只戳出几个微小的窟窿，它透出了天外的光亮，人们把它们叫作月亮和星星。

从此，中国诗歌史上的又一个天才诞生了。

顾城的童话

顾城是一个童话，他那美丽的心灵如洁白的莲花在现实的污垢中不染一尘，虽然像蚂蚁一样工作，却像蝴蝶一样生活；

顾城是一个传说，终生以诗为生命，以生命为诗！只有在传说中你才能听到有一个白净倔强的男子在激流岛的海边发出孤独的咆哮；

顾城是一个传奇，一个走遍欧美，让德国人、荷兰人、英国人、瑞典人掀起学习中文热潮的诗人，上世纪80年代的王府井，一个卖茶叶蛋的老太婆摆上一摊顾城的诗集，一个小时都能卖出好几本。

顾城有两件最美丽的东西，一是梦，一是看美的眼神。他说诗人的眼睛，不仅仅是在寻找自

己的路，也在寻找大海和星空，寻找永恒的生与死的轨迹。

他是一个说不完的故事。你不能急着一口气把他读完，会变成傻子的。在一人独处的夜晚，都市高楼森林的顶端，捧着这本墨绿色的《顾城文选》，沉浸其间，唯有空灵、干净、忧伤。

这是一本非常珍贵的书籍，由北方文艺出版社2005-09-01首度出版，里面除了一小部分大家熟悉的诗歌，多数都是根据他在世界各地演讲的录音整理而成，同时包括他的一些钢笔素描作品和一些家信的手迹，以及他和谢烨的部分照片。从这本书里，我们可以看到一个活生生的顾城，一个充满着激情和理想的青年，一个满怀着博爱与和平的诗人。当你读这本书的时候，你能进入他的世界，一个可以自由呼吸，忘我沉浸，连空气都充满了激昂的颤音的世界。这是那么的令人欣喜，让人感到纯粹。这本书除了大量的图片和他的诗、还有他的童话和爱情。这是迄今为止最具有纪念价值和资料价值的顾城的作品选。看这本书不光看他，也会看到一个你所不曾到达的天堂。



我是一个任性的孩子

该书的名字叫《顾城文选》，副标题叫“别有天地”，取自李白的一首诗：问余何故栖碧山，笑而不答心自闲，桃花流水杳然去，别有天地非人间。多么贴切的标题，正是顾城这一生的真实写照。

顾城说，我穿着人的衣服却生着人不懂的病。于是，他不远万里来到了南太平洋上的一座小岛，过着没有人打扰的生活。而这时候，正是他声誉最盛的20世纪80年代后期。

他说，语言就像钞票一样，在流通过程中已被使用得又脏又旧。他嫌恶被使用得烂熟、滑腻的语言，那有一种失贞的感觉。

于是，在那座孤独的小岛上，在这个纯净的世界里，面对着波涛汹涌的大海，他大声朗诵着美丽的如同七色花般的诗歌。

我是一个任性的孩子
我希望
能在心爱的白纸上画画

画出笨拙的自由
画下一只永远不会
流泪的眼睛

我想画下早晨
画下露水
所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情

我是一个任性的孩子
我想涂去一切不幸

我想在大地上
画满窗子
让所有习惯黑暗的眼睛
都习惯光明
.....

他一遍遍朗诵他的诗歌，无边无际的大海是他最好的听众，滔滔海潮是对他的有力回应。他和大海比试着力量，直到声嘶力竭。这一刻，他浑身充满激情，他感受到类似于重生一般的快乐，他把这座定居下来的岛屿命名为激流岛。

归去激流岛

从此以后，这个归属新西兰管辖的遥远的岛屿上多了一个来自中国的农夫，日出而作，日落而息。他那淡薄削瘦的身躯沐浴着夕阳的光辉投向田间一个细长的剪影，像极了一千六百年前的另一位大诗人，陶渊明。

归去来兮！田园将芜胡不归？

很多人向往陶渊明式的世外桃源的生活，却很少有人愿意实践。谁也想不到在名声达到巅峰的时候，顾城会真的转过身去，毅然决然。在比天涯海角更加遥远的南太平洋的小岛上，他用双手建设心中的乌托邦。

他头戴一顶直统的布帽，就像一个牧羊人，并且带有游牧的飘无定所的表情。他卷起衣袖，参与到田间的劳作。扛着一把锄头，在南太平洋闷热的空气里挥汗如雨。田间劳作远没有想象中那么轻松，尤其是你必须倚仗为生计，但是诗人的内心是愉悦的，这里没有革命、没有迫害、没有谎言，空气里弥漫着蜂蜜般香甜的自由的味道。

这个时候，跟他同样激情满怀的诗人海子在北京城灰蒙蒙的沙尘暴里捂着鼻子梦想到：我有一间房子，门朝大海，春暖花开。

顾城不用梦想，他睁开眼睛就能望见大海，新西兰冬天没有北京那么寒冷，鲜花一年四季都盛开着，站在阳台上，望着太阳和月亮落下森林，再唱着一些旧歌。雨后的景色最是惊人，巨大的彩虹一直落到脚底。然后，院子里三棵果树开始结果了，杏子一个一个砸在地上，等着顾城拾到篮子里去。

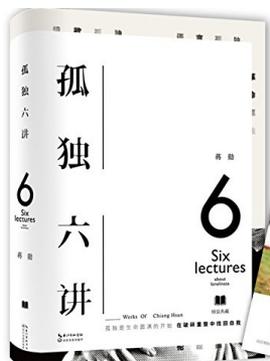
顾城是一个生活在文字和幻想中的魔鬼。他有一脑子的奇思异想。可是在别人眼里，这只是一个疯子的表现。

他生存在俗世红尘中，注定无法实现梦想中童话般的生活。

我不想去描述顾城心理的转变，更不想去描述顾城和他那位美丽的妻子的结局，只是为他们感到深深的惋惜和遗憾。

只是每每在夏日的雨后，我常幻想，幻想着宇宙是平的。于是我每天推窗，眺望你在的远方……★

（作者系常州市规划局新北分局综合科科长）



孤独地活着

——读《孤独六讲》

文 | 龚莎

我是在一种自认孤独的状态下拜读台湾美学大师蒋勋所写的《孤独六讲》。

孤独是一种宿命

孤独是一种宿命。孤独，无处不在。

鲁迅先生也叹“寄意寒星荃不察”，也许是神惩罚人类的一种方式。当我们拥有智慧的时候，孤独就不可避免。

我们会在什么时候感受到孤独？我觉得，正是我们处于群体的时候，才能感到深刻的孤独；正是我们和亲密的人相处的时候，才能感到深刻的孤独。就如歌词里所唱的，孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。

不知道大家有没试过，当你和你的朋友们说话，但是你的朋友们并不能理解你所表达的意思，所以当你慷慨激昂的时候换来的却是一片沉静的时候，你是不是会感到一种深刻的孤独感？一即使是身边亲密的人，也是无法完全了解我的。

大家都应该知道网络上广为流传的《世界上最遥远的距离》，这是一首多么孤独的诗。面对着最想爱、最想诉说的人，却无法说出任何的话语，即使是一点点关心都无法表达，这种深入骨髓的孤独，令人感到无比的哀伤，但这难言的滋味，叫人一再回味，否则这首诗绝不能流传千古。

想得而不能得，想说而不能说，想被人关心而没有，默默独自承受，也许这就是一种孤独感？

寂寞非孤独。

《孤独六讲》里面，对寂寞以及孤独这两种不同的感受，做出了明确的解析以及对比。

孤独不等于寂寞，寂寞不等于孤独。

寂寞与孤独的表现形式虽然都一样——一种离群的感觉，然而无论从心理感受，还是从人对离群的反应来看，都截然不同。

寂寞，等于向外寻求回应而不能，就觉得这个

世界再没能回应。

孤独，等于不向外寻求回应而反观自身，向内寻求回应而圆满。

孤独的幸福

我们可以在很多画作上感受到，无论是古代还是现代，都有着对孤独的诠释，我只挑我比较熟悉的中国水墨画来说，在中国水墨画中的人物画里面，很少是有很多人出现在同一张画布上，反而一些风景画有很多人都在同一张画布上，比如《清明上河图》。

古人们画弥勒菩萨、画陶潜、画天仙、画得道之士，都会让他们孤独然后并显露出一一种怡然自得的表情。

如果是一个寂寞的人，他怎么可能觉得快乐？他总是觉得没人理解自己，没人看到自己，没人关心自己，自己因没有关注似乎不曾存在，因而内心悲凉。他们悲凉的原因是因为，他忘了当这个世界没有别的人的时候，至少还有一个自己存在。

人因孤独而圆满。

如果人人都肯面对自己的孤独感，而不是选择逃避，也许这个世界很多问题就不会发生，至少很多人的心理问题就不会出现。

面对自己的内心

也许就是因为我们习惯在群体里面的生活（东方人尤甚），我们习惯了身边有人的存在，即使他与你根本上是绝缘的，但是只要有一个人在，都会令自己的感觉好受些。因此，我们还未能习惯面对自己。

孤独，其实是一种境界，是一个能让我们好好面对自己的机会。

我们大多缺乏对自己的了解，我们以为知道自己的好恶就算是了解自己了，但是仅仅是知道自己的好恶是不够的，我们还要知道我们的好恶的来源。

为什么我会这么想？为什么我会这样？

当我们能解答这两个问题的时候，我们才能称得上了解自我，而只有在了解自我之后，才能知道自我当中存在什么问题，自我才有可能得到发展。

其实，蒋勋这本书所写的，要比我所感受的更加深刻。

无论是情欲、语言、革命、思维、伦理还是暴力上的孤独，都是一种孤独，但是这么多的孤独存在着，也因而造成了社会上的大大小小的问题。

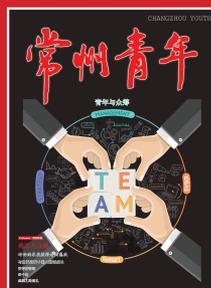
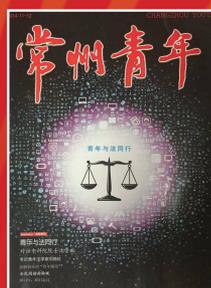
儒家虽然说到慎独，然而却没有教会人面对自我的方法。

记得之前去世的释圣严说过，“面对它、接受它、处理它、放下它”。很巧我最喜欢的作家弗吉尼亚·沃尔夫也说过类似的话，永远从表面开始看问题，了解它，爱它，然后放一边，实在是英雄所见略同。

当我感觉孤独时，我喜欢静静翻阅这本《孤独六讲》，一个人，品味着无法言说的孤独。★

（作者系常州市规划馆工作人员）

青年的追求， 影响 常州的未来！



Your voices & Our Responsibilities

青年



声

· 常州

反映青年呼声 回应青年诉求
维护青年权益 服务青年成长



青年之声 · 常州

常州共青团
就在你身边